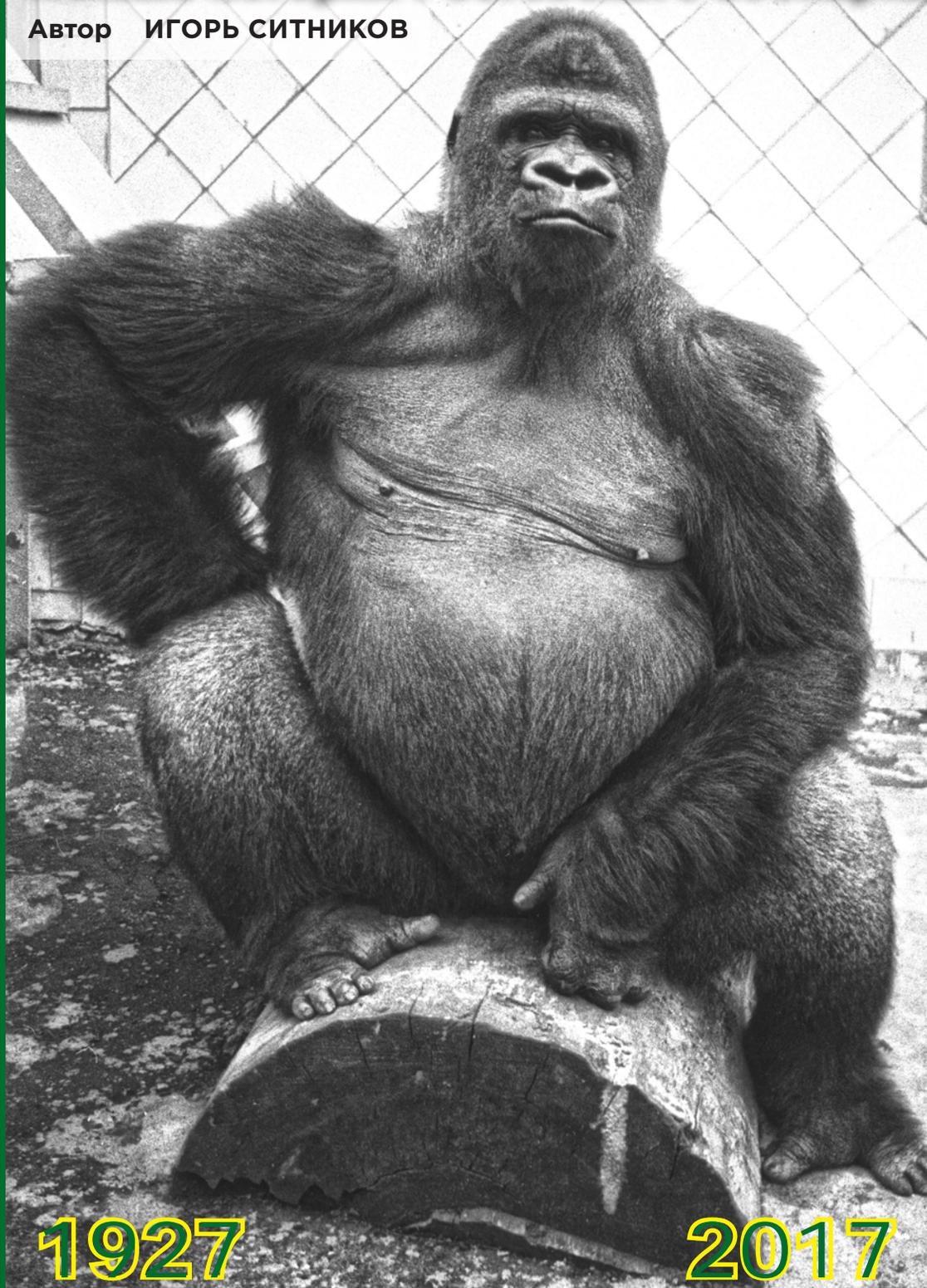


Я - ЛЕГЕНДА

Живые истории Ростовского зоопарка

Автор ИГОРЬ СИТНИКОВ



1927

2017



Дорогие друзья!

В нашей научно-популярной передаче «В мире животных» мы уже давно ввели постоянную рубрику «Лучшие зоопарки мира». И в этой рубрике мы неоднократно «выдавали в эфир» сюжеты из жизни Ростовского-на-Дону зоопарка. Мы убеждены, что этот уникальный зоопарк – один из лучших в нашей стране.

Приятно осознавать, что в нынешнем году у нашего любимого зоопарка юбилей – ему уже 90 лет! Но мне, как футурологу, пришёл в голову более яркий тезис - через 10 лет Ростовскому-на-Дону зоопарку будет 100 лет!

Но, шутки в сторону. Этот замечательный зоопарк имеет славную, героическую и удивительную историю. Однако в кратких телеочерках мы этого не можем передать.

Поэтому так радостно объявить, что выходит в свет великолепная книга, посвящённая всем аспектам жизни Ростовского зоопарка. Образно говоря, это «книга, которой ещё не было». Или, на современном языке, это «книга в формате 4D», то есть книга–путешествие по всем граням структуры, пространства и времени. Автор этого издания - писатель и журналист Игорь Ситников сумел с безграничной симпатией связать воедино личные впечатления, рассказы сотрудников зоопарка, воспоминания ветеранов и исторические сведения о временах давно минувших.

И так была создана уникальная книга, пронизанная коллективной любовью людей к их питомцам, наполненная трогательной ответной привязанностью животных к своим воспитателям. Воистину, симфония добрых чувств, любви и дружбы!

С душевным трепетом вы прочтёте рассказы об эпизодах из жизни зоопарка, его сотрудников и даже про спрятанных от вражеских глаз наших раненых воинов в период временной оккупации города фашистской армией гитлеровской Германии.

И главная наша радость, это современная жизнь Ростовского-на-Дону зоопарка, открывающая свою историю в третьем тысячелетии.

За 17 лет двадцать первого века наш неповторимый, бурно развивающийся зоопарк стал многофункциональным педагогическим и просветительным центром, крупным научным и природоохранным учреждением, украшением своего города, своей области.

Благодаря активной государственной и общественной поддержке, он во все времена по праву пользуется народным признанием и остаётся в сердцах донских любителей родной природы лучшим зоопарком всего живого и удивительного мира!

*Профессор московского университета имени М.В. Ломоносова,
доктор биологических наук, член Общественной Палаты Российской
Федерации **Н.Н. Дроздов.***



Я легенда!



Дорогие читатели!

Очень рад возможности встретиться с вами на страницах этой замечательной книги, и поздравить жителей Донской столицы с девяностолетним юбилеем Ростовского-на-Дону зоопарка.

Цирки и зоопарки во многом служат одной и той же благородной цели - они дают возможность современным людям получать радость от безопасной, познавательной, интересной встречи с лучшими представителями дикой фауны. Во время этих свиданий осуществляется невидимая духовно-родственная связь, ведь все мы, живущие на этой планете, являемся, по сути, детьми Матери природы.

Любовь к своим «меньшим братьям» заложена в душе каждого человека. В повседневной жизни, из-за своих проблем и забот, мы забываем о ней. Но, попав на аллеи зоологического парка, или приблизившись к арене цирка, мы вдруг снова обретаем забытое чувство, становимся добрее, мягче и человечнее. Дети, своими чистыми, открытыми душами чувствуют такую природную взаимосвязь гораздо сильнее, чем взрослые. И это в будущем помогает нашим сыновьям и дочерям становиться настоящими, сильными, справедливыми и благородными людьми.

Зоопарки призваны на службу человечеству для сохранения редких видов диких животных, для изучения особенностей их биологии, чтобы со временем у людей появилась возможность исправить вред, нанесённый цивилизацией беззащитному Живому миру.

Цирковые дрессировщики всегда тесно связаны с зоологами. Между цирками и зоопарками происходит взаимный обмен своими подопечными питомцами. Это даёт возможность изучения и гуманного применения их способностей, а также создаёт условия для увеличения продолжительности жизни и усиления генофонда редких, исчезающих видов диких животных. Мы вместе делаем одно, важное для всего Мира, дело.

Поэтому, я с чувством огромной признательности, от имени всего российского циркового сообщества, поздравляю Ростовский-на-Дону зоопарк с девяностолетием! Желаю его питомцам безмятежного здоровья, а сотрудникам счастья, творческого удовлетворения и удачи в их высоком и благородном труде!

Эдгард Запашный.

Директор ФГУП «Большой Московский цирк»,
Народный артист РФ,
Доверенное лицо Президента РФ



Виктор Аркадьевич Миноранский – доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры зоологии Южного федерального университета, председатель ассоциации «Живая природа степи», Заслуженный работник высшей школы РФ.

В 2017 г. Ростовскому зоопарку исполняется 90 лет. Сегодня он является крупнейшим на Юге России и одним из самых больших в стране. Здесь собраны уникальные коллекции и накоплен богатый опыт сохранения редких и ценных видов животных. Наш зоологический парк входит в состав Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов (ЕАРАЗА). Он относится к одним из ее основателей, является членом Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов (WAZA), участником 23

Европейских программ разведения редких и исчезающих видов животных (ЕЕР), работающих под эгидой Европейской ассоциации (ЕАЗА), а также является членом ISIS – Международной системы информации об особях животных; принимает активное участие в составлении 23 племенных книг редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных (ESB). Зоопарк играет важную научную и практическую роль в сохранении редких и ценных животных, в экологическом воспитании населения. Он служит одним из наиболее популярных мест отдыха горожан, является крупнейшим по территории парком города.

В книге Игоря Ситникова показано становление зоопарка на фоне основных вех существования нашей страны – предвоенного периода, второй мировой войны, восстановления и развития во второй половине XX века. Основное внимание уделяется выдающимся питомцам учреждения и людям, работавшим и зоопарке. Приводятся интересные сведения о первом его организаторе В.В. Кегеле. Освещена деятельность многих профессионалов, фанатиков в любви к животным, от директора до уборщицы, их неповторимые взаимоотношения со своими подопечными.

В работе содержится оригинальный материал о зоопарке, который не публиковался ранее, и теперь представляет историческую, научную, экопросветительскую, патриотическую ценность. Книга легко читается, она будет интересна тому, кто, увлекаясь животными, понимает огромное значение природоохранной деятельности человека, и готов внести свой вклад в сохранение окружающего нас Мира.



Иван Игоревич Затевахин. Телеведущий передачи «Диалоги о животных на телеканале «Россия», кандидат биологических наук.

Отзыв о книге Игоря Ситникова «Я – ЛЕГЕНДА. Живые истории Ростовского зоопарка».

По существу. Прекрасная, добрая книга! С колоссальной любовью к Ростовскому-на-Дону зоопарку. Я считаю, очень полезная, потому что кроме всего прочего, подчеркивает отношение работников зоопарка к своим питомцам, которое иначе как родительское язык не поворачивается назвать. Ну и написана она отлично. На фоне той бессмысленной макулатуры, которая издается массовыми тиражами, это просто светлое пятно старой доброй литературы о животных. Тут, собственно и добавить особо нечего.

В последнее время то вспыхивает, то затихает дискуссия о том, нужны ли нам зоопарки. Есть ряд доводов за и против. Противники обычно приводят примеры зверинцев, где животные содержатся в неприемлемых условиях. Ростовский зоопарк - пример обратного рода.



Георгий Васильевич Губанов – писатель, академик Петровской академии наук (Санкт-Петербург), заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей и Союза журналистов России.

Поэзия в прозе – О книге Игоря Ситникова «Я – ЛЕГЕНДА. Живые истории Ростовского зоопарка».

Писать о животных: будь они на воле или в вольере, и трудно и легко. Трудно, потому что «братья наши меньшие» ничего не могут рассказать сами о себе. А легко, по той причине, что они не могут покритиковать автора, если что не так. А тут рассказчик ещё поставил перед собой тяжкую задачу: написать книгу для взрослых и ... детей. Как известно, для детей надо писать, как и для взрослых, но только немного лучше!

К чести автора, он блестяще справился с этим, и провёл свой кораблик – книгу к читателям минуя все мели и подводные камни. Редкая удача? Нет: это глубокое знание предмета и творческое умение рассказать «со своей колокольни» о частице живого мира. Автор не только сам увидел мир животных, но и сумел рассказать о нём другим.

Опасность написания «юбилейных» книг – уйти в трескотню о достижениях, победах, наградах ... Автор избежал этой участи и поведал читателям об огромном мире частицы Природы, которую создал Человек для людей: больших и малых поклонников зоопарка.

Что можно сказать о языке рукописи? «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!» Потому и каждая глава – рассказ читается на одном дыхании.

Искренне ратую всем сердцем, чтобы книга стала популярной. А читатель у такого издания найдётся и в школе, и в семье.



Дорогие ростовчане!

Мне чрезвычайно приятно присоединиться к отзывам и поздравлениям, адресованным Ростовскому-на-Дону зоопарку, в честь его девяностолетнего юбилея.

Нужно признать, что в нашем замечательном городе существует два основных знаковых места, где, хотя бы раз, побывал каждый ростовчанин. Это цирк и зоопарк. Простите, что поставил цирк на первое место, ведь я, всё-таки, его директор.

Совершив эту маленькую дружескую дерзость, безоговорочно признаю, что зоопарк ровно на тридцать лет старше учреждения, которым я самоотверженно руковожу. Да, друзья, 2017 год, это

год двух юбилеев. Ростовскому зоопарку - 90, а Ростовскому цирку - 60 лет. В зеркальной схожести этих цифр, мне кажется, скрыт светлый и глубокий смысл. Он лишний раз напоминает нам о родственной связи древнейшего циркового искусства с Просвещением и наукой по имени Биология. Зоопарк уникален ещё и тем, что наряду со своей исследовательской и просветительской работой, он предоставляет посетителям возможность интересного досуга, даёт и взрослым и детям массу положительных эмоций. В этом мы с ним едины словно близнецы-братья.

Мастерство дрессировки диких питомцев тесно связано с изучением их биологии. А работа цирковых животных, восхищая зрителей, даёт понять людям, насколько они могут быть близки к дикой природе, и как можно управлять ей, не нанося ущерба окружающему миру.

От всего сердца, и от имени всего коллектива государственного Ростовского-на-Дону цирка, поздравляю всех жителей и гостей нашего города с замечательным юбилеем и желаю нашему любимому зоологическому парку благоденствия, развития, новых научных открытий и бесконечного числа радостных и благодарных посетителей.

Дмитрий Резниченко.

Директор Ростовского-на-Дону государственного цирка.



**Дорогие друзья, уважаемые
коллеги и гости
Ростовского-на-Дону
зоопарка!**

Я с большой радостью и трепетом поздравляю зоопарк с 90-летним юбилеем. Наш зоосад имеет богатейшую историю, о которой написано и сказано очень многое.

За этот период всеми любимым зоологический сад пережил разные времена: и подъемы, и трудные военные годы. Но я рад, что остается неизменным то, что он – одно из самых любимых мест отдыха ростовчан и гостей южной столицы.

Многие поколения горожан не мыслят свое детство без старинного парка, населенного тысячами зверей и птиц, собранных из многих стран и континентов. Ведь прикосновение к животному миру делает человека добрее, помогает ощутить хрупкость этого мира.

В новом тысячелетии наш зоопарк идет в ногу со временем и модернизируется: строятся современные экспозиции, улучшаются условия содержания животных. Могу с уверенностью сказать, что сотрудники зоопарка – большие фанаты своего дела. Они с любовью и заботой относятся к представителям фауны, создавая оптимальные условия для их содержания.

Спасибо сотрудникам Ростовского-на-Дону зоопарка, спасибо посетителям, спасибо опекунам животных и всем неравнодушным. Мы вместе делаем большое дело!

Александр Жадобин.
Директор Ростовского-на-Дону зоопарка.

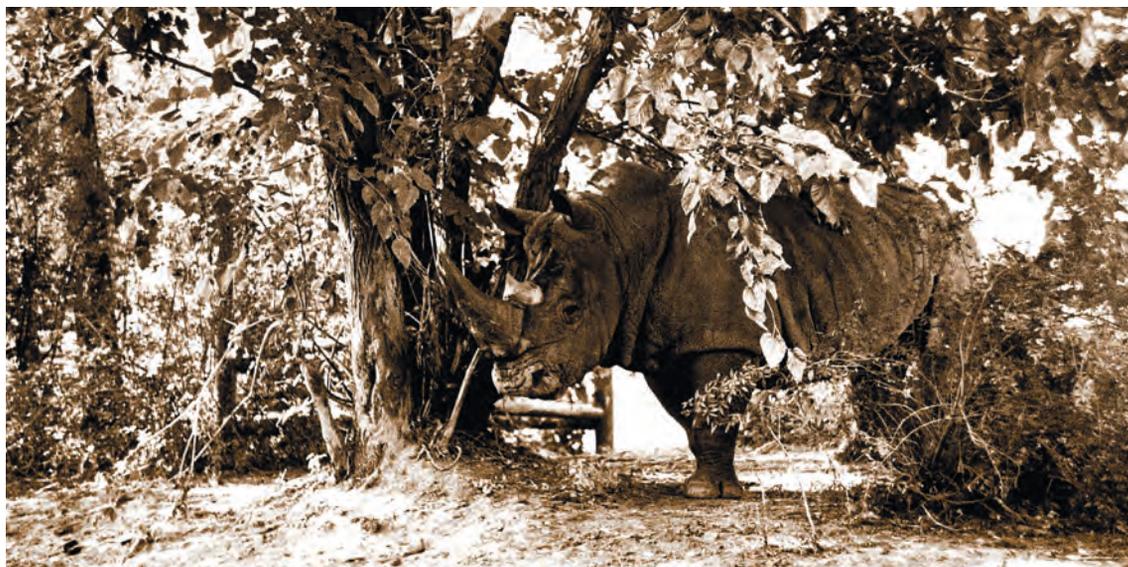
«Я - ЛЕГЕНДА»

ЖИВЫЕ ИСТОРИИ РОСТОВСКОГО ЗООПАРКА

ПРОЛОГ

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА (НОСОРОГ БАРМАН)

Серый, мощный, шумно дышащий гранитный массив, оживший будто по волшебству. Медленно, невозмутимо, равнодушно ко всему окружающему, движется по утрамбованной земляной поверхности вольера огромный африканский носорог. Он движется сквозь время. Как символ. Как память. Как легенда.



Наверное, Барман был самым дружелюбным носорогом на земле. От рассвета и до заката он мирно гулял по своей территории, не обращая внимания на публику. Когда этот гигант засыпал возле ограждения вольера, не в меру озорной ростовский люд оставлял свои автографы на его спине и боках, а тот, кто был смелее, дотягивался и до страшного рога. Говорят, что однажды охранникам зоопарка пришлось снимать со спины Бармана крепко подгулявшего гражданина, беспутной жизни которого, впрочем, ничего не угрожало. Носорог спокойно прогуливался по вольеру, справедливо принимая хулигана на своей спине за обычную обезьяну.

Только однажды Барман вышел из себя, но и то из-за любви. Учёные зоологи, ради получения потомства, решились на эксперимент и устроили носорогу свидание с самкой по кличке Пама.

В дикой природе эти исполины ухаживают друг за другом очень оригинально. От рассвета и до заката самец гоняет самку по саванне, грубо домогаясь её расположения, а самка, не менее грубо отвечает на ухаживания. Доходит до крови, ран и ссадин. И только окончательно утомив подружку такого рода флиртом, партнёра, уже к вечеру, пробежав десятки киломе-

тров, покоряет сердце своей возлюбленной.

В тесноте искусственного вольера прелюдия длилась не долго. Жизнь Памы оказалась под угрозой. В пылу страстей, не имея места для манёвра и отступления, самка оказалась поддетой на рог своего громадного приятеля, причём вся основная часть её тела висела в воздухе, и лишь короткие передние ноги быстро семенили по земле. Барман старался во всю силу своего африканского темперамента. Паму пора было спасать, и только мощные водяные струи из двух пожарных машин, смогли охладить любовный пыл страстного гиганта. Всё обошлось, вот только потомства не получилось.

За что можно любить носорога? Станный вопрос. Наверное, так же можно любить гору, либо большой старый серый дом, стоящий рядом по соседству. Мимо этого дома тебя водит в детский сад мама, а потом мимо него ты сам провожаешь в школу своих детей. Но вдруг, дом ломают, на его месте пустота, и становится пронзительно ясно, что незаметно и бесследно исчезло из твоей жизни что-то очень важное. Ты понимаешь, что это ушло Время, и можешь заплакать.

Когда пал Барман, плакали многие пожилые сотрудники зоопарка, проработавшие рядом с этим носорогом четыре десятка лет. Он ушёл, в 2012 году состарившись, как уходят гиганты. Рухнул, словно подмытый за десятилетия быстрым течением, выступ донского берега, оставив своим спокойным, непоколебимым образом в сердцах нескольких поколений ростовчан чувство уважительного восхищения и любви к творениям дикой природы.

Барман стал долгожителем в неволе, прожив сорок четыре года. Он поступил в зоопарк из африканского Судана в пятилетнем возрасте в 1973 году. Легендарный ростовский исполин честно отслужил людям и матери Природе, весь свой немалый срок. От рассвета и до заката. Ради добра и жизни на земле.

История: И.О. Грибанова

ЗНАКОМСТВО

«Я ПРИТАИЛСЯ В ВЕХАХ ЛЕТ И ТЕРРИТОРИЙ»



Привет читатель. Послушай. Не смотри вокруг. Спокойно. Это я говорю с тобой, только меня не видно. Я ведь Дух, а духи бесплотны.

Вообще-то я здесь везде, в этом зоопарке. В шелесте вековых деревьев, в пристальном взгляде тигра, в пронзительных криках

обезьян, в фырканы зебр, в детских голосах, и вон в том воздушном ша-

рике. Он только что оторвался от своей надутой компании и залетел в вольер к белобородому гну.

Я притаился в стенах зданий, в прохладе прудов, в клетках и вольерах, в кабинетах и подсобках, в животных и людях, звуках и запахах. Я здесь живу. Давно. Уже девяносто лет. Только поэтому мы с тобой на «ты». Возраст мне позволяет, да и беседа так становится душевнее.

Поверь, ты не в сказке. Всё реально. Просто я не знаю точно, сколько тебе лет. В детстве мы, конечно, виделись, вот я по старой памяти и беседую с тобой так, запросто. Уж извини.

Если хочешь, можешь называть меня домовым, но Дух, поверь, всё-таки звучит точнее. Тем более, что всех местных домовых я знаю наперечёт. И вообще я знаю всё об этом месте и расскажу тебе о Ростовском зоопарке много интересных историй. Листай книгу. Я на её страницах.

Чтобы нам было удобнее разговаривать, придётся мне материализоваться. А то как-то неудобно, я тебя вижу, а ты меня нет. Ну, давай подумаем, в кого мне превратиться? Хочешь стану, например, львом, орлом или тигром? Да... ты прав, немного неуютно.

Ладно, тогда я превращусь в Тараса. Кто такой Тарас? Ну, что ты?! Это же одна из моих легенд. Знаменитая на всю страну обезьяна, самец шимпанзе.

В 70-е годы прошлого века телевидение выпустило целую серию научно-популярных фильмов о жизни человекообразных обезьян на необитаемом острове в Псковской области. Так вот, Тарас входил в число основных персонажей этого сериала, и разговаривал с экрана голосом известного актёра Зиновия Гердта. Потом он попал в Ростов-на-Дону и последние свои «звёздные» годы провёл в нашем зоопарке. По-моему, образ – лучше не придумаешь. Согласен? Ну, ещё бы!

Итак, ты идёшь по зоопарку, а рядом с тобой, в качестве экскурсовода, следует шимпанзе и хриловатым, доверительным голосом Народного артиста СССР ведёт свой рассказ...

Вот, если ты ростовчанин, то признайся, что уже, скорее всего, не впервые происходит наша встреча. Виделись, конечно, виделись. Да, каждый коренной городской житель, хоть раз, но побывал в зоопарке. А кто-то был здесь не однажды. Сначала тебя приводили родители, а потом сам ты приходил сюда уже со своими детьми.

И вот, что интересно. Я часто думаю про себя: ведь зоопарк одинаково привлекает людей любых возрастов, от младенчества до самых преклонных лет. Сюда приходят посетители всех национальностей, у них разный уровень образования, разные профессии и жизненные наклонности. Но здесь прикосновение к миру животных, вдруг делает их добрее. Ты же видел, они улыбаются, они становятся мягче. И, наверное, это самое прикосновение заставляет человека задуматься о собственном

месте на Земле, а может быть и об ответственности за всё происходящее на ней.

Но мы немного отвлеклись. Давай присядем на парковую скамейку, недалеко от входа, и я расскажу тебе всё с самого начала.

Нет, ну можно было бы, конечно, дать прочитать тебе исторический справочник. Но там всё как-то сухо. А вот так, рядышком, на аллее... Согласись, совсем другое дело. Итак, сначала было Рождение...

ЛЕКЦИЯ ТАРАСА

Часть первая

СНАЧАЛА БЫЛО РОЖДЕНИЕ

Оно удивительно, и не имеет себе подобных, ни в нашей стране, ни за рубежом.

Представь себе, этот зоопарк организовали дети! И начался его жизненный путь с появления первого в социалистической России школьного Кружка любителей природы. Было это в далёком 1923 году, в нашем родном городе Ростове-на-Дону, на территории бывшей Казённой мужской гимназии, в советской трудовой школе № 3 имени Семёна Михайловича Будённого. Здесь же появился тогда и первый Уголок живой природы имени знаменитого учёного-зоолога Альфреда Брема.

Вот и получается, что живым экспонатом № 1 нашего зоопарка стала, принесённая в Уголок живой природы, сухопутная черепаха!

Потом появились орёл, ёжик и многие другие животные. Теперь их свыше четырёх тысяч! Но первой была маленькая черепаха. Мы помним!

После, благодаря труду юннатов (юных натуралистов), а также энтузиазму их преподавателей, через несколько лет, 26 июня 1927 года, согласно постановлению Президиума Ростово-Нахичеванского-на-Дону Совета девятого созыва Рабочих и Красноармейских депутатов, на базе школы № 3 был открыт Ростовский зоологический сад. Эта дата и стала днём рождения Ростовского зоопарка. Чуть позже он был переведён со школьного участка на территорию национализированных загородных буржуазных дач, площадью в 30 гектаров. Так родилась История.

Я знаю, что у нас с тобой не так много времени, читатель. Тебя, конечно, ждут дела, да и мне, поверь есть чем заняться. Столько забот... Но давай, сейчас ты не будешь спешить, а я постараюсь рассказывать только о самом важном. Поговорим, раз уж встретились.

Всё-таки девяносто лет – это срок. Да и события за прошедшее время происходили с нами далеко не шуточные. А посему, немного измени стиль нашего общения. Буду краток и немного официален. Слушай дальше.

Вообще, первым в нашей Истории был Человек. Человек, с большой буквы, энтузиаст, интеллигент, учёный, любитель природы, бесконечно преданный своему делу, способный увлечь за собой своих учеников, скром-

ный преподаватель природоведения Владимир Вильгельмович Кегель.

После революции, сразу после окончания Гражданской войны, во времена разрухи, голода и трудного становления новой государственной власти, одетый в старую солдатскую шинель, худой от недоедания учитель с горсткой преданных его мечте детей, смог дать жизнь тому, что сейчас зовётся Ростовским-на-Дону зоопарком.



В. В. Кегель

пошёл в тайгу за новогодней ёлкой и простудился. Истощённый организм не справился с крупозным воспалением лёгких, и 31 декабря 1941 года Владимира Вильгельмовича Кегеля не стало. Он прожил всего 58 лет.

Давай немного помолчим читатель ...

Теперь отдадим дань памяти этому замечательному человеку, познакомимся с парочкой рассказов из того далёкого, но по-своему счастливого прошлого, и продолжим наш путь.

МОЯ ПЛАНЕТА

Первым ростовским юннатам посвящается...

Ростов 1927 года. Сложная, неустроенная жизнь. Незалеченные раны революции и гражданской войны. Тоска по прошлому и мечты о будущем огромной, разорённой распрями, страны.

Гремят раскаты исторических катаклизмов, рушатся старые и строятся новые мировые политические системы.

А, в городе работает Зоосад. Первый на Дону, возникший, из крохотного живого уголка ростовской советской трудовой школы № 3.

И по тропинкам Зоосада, к осенним, затянутым с утра тонким прозрач-

Судьба Владимира Вильгельмовича Кегеля сложилась сурово и, к сожалению, трагично. Будучи учителем природоведения, он стал организатором первого школьного Кружка живой природы, Уголка живой природы, зоосада на школьном дворе, а затем и зоопарка. Зоопарка областного, регионального значения, крупнейшего на юге страны.

В эпоху сталинских репрессий, в 1940 году, уволенный ранее со всех должностей, педагог-подвижник был сослан вместе с семьёй в Сибирь, на станцию Югра Кемеровской области, где продолжал учить детей. Через год, в конце декабря, в той же своей старой шинели, он с учениками

ным ледком искусственным прудам, бежит недавно закончившая школу, молодая девчонка. Юннатка. Здесь её мир, её время, её планета. Всё, что там, за гранью, уже не важно. Здесь находится Жизнь.

Нужно покормить, и выпустить птицу во двор из сарайчиков.

Ручной лебедь уходит вдруг к клеткам с хищниками, и те начинают волноваться. Девочка догоняет птицу, гладит её по голове. Белый шипун, вытягивает шею, замирая от удовольствия.

Сильный удар в спину заставляет человека испуганно оглянуться. Двух-годовалая медведица Маня – Манюрочка, общая любимица, встаёт на задние лапы и снова, зарывав, бьёт девочку по плечу. Некогда гадать, как зверь вышел из клетки. Пора хватать лебедя, бежать, спасти его, прятаться в сарайчик. Теперь нужно прижать спиной дверь и сдерживать медвежьи удары с той стороны, пытаясь не упасть.

Удары прекратились. Тихо. Почему тихо? Птицы. Там же, у прудов, птицы! Она выскакивает наружу и бежит за медведицей. А Маня–Манюрочка, увидев недалеко оленей в загоне, уже старается добраться и до них. Неуклюже карабкается по металлической сетке. Олени бьются об ограждение, стараясь спастись, их рога и головы в крови.



Первые юннаты. В центре: профессор биологии Александр Васильевич Керхе и Владимир Вильгельмович Кегель.

Рядом с калиткой стоит совковая лопата. Схватить её, и ударить плашмя по медвежьему заду, изо всей силы. Теперь бежать обратно, разгоняя по пути диких гусей и уток, чтобы не попались под лапу разгневанному зверю. Спасает то, что медведица отвлекается на птичью стаю и бросается за ней в воду. Но там добыча становится недосягаемой. Остывшая Маня переплывает пруд.

На суше её уже ждёт эта сумасшедшая девчонка с лопатой, кричит и загоняет в угол. Двое рабочих со стройки на соседней улице, поколебавшись, вооружились кольями. Они перелезают через ограду и приходят на помощь девушке. Она просит их не выпускать беглянку из угла. Уносится как ветер, и тут же возвращается обратно с чайным блюдцем и кусками сахара в руках.

Медведица видит сахар и успокаивается. Пьёт из блюда подслащённую воду и спокойно идёт в клетку со своей провожатой. Остаётся там доедать брошенные на пол куски.

Девочка закрывает запоры и бежит считать своих птиц. Все живы. Всё спокойно. Всё хорошо.

Так кончается утро и начинается ещё один день на её планете. Живой и вечной планете Земля.

История: В.П.Белоусова («У истоков Ростовского зоопарка».)

ПЕТЯ И ЛЕВ.

Это очень короткая история

В 1930 году, рано утром, Петя катил мусорную тележку с метлой и лопатой по дорожке ростовского зоосада.

Петя был одним из первых ребят, кто ещё в младших классах, в 1923 году, пришёл в школьный живой уголок. За семь лет уголок вырос в зоосад, а Петя окончил школу, и теперь работал здесь на разных должностях, от сторожа и дворника до зоолога, не обращая внимания на разницу просто потому, что был юннатом. Юннат, в истории Ростовского зоопарка, это не только род занятий увлечённого подростка, а призвание и, если хотите, звание человека, на всю жизнь полюбившего животный мир. Сегодня старых сотрудников Ростовского зоопарка, тех, кого уже нет в этой жизни, с уважением называют первыми юннатами.

Но это сегодня. А тогда, Петя просто шёл по дорожке, узнавая своих питомцев, здороваясь с каждым. Он остановился у клеток с хищниками и стал подметать листья на мощёной дорожке. Паренёк не спеша двигался от одной клетки к другой, пока не подошёл к жилищу льва, переведённого недавно из городского зверинца. Незадолго до этого зверя кормил смотритель и куда-то сильно торопился.

Лев смотрел на Петю, Петя смотрел на льва, и между ними не было преграды. Дверь была открыта.

По складу характера Петя был спокойным, невозмутимым сангвиником.

Льва, наверное, тоже можно было бы назвать «тормозом». Хотя бы потому, что когда паренёк ткнул ему в морду метлой, зверь недоумённо отступил назад. Петя захлопнул решётку. И продолжил работу.

Об этом потом, конечно, узнали. У сторожей проверили ружья и обязали внимательнее проверять запоры. А у Пети ружья не оказалось, по возрасту ещё не положено. Хорошо, что была метла. Но это уже не важно. Дело, как говорится, прошлое.

История: Т.П. Сахарова («У истоков Ростовского зоопарка».)

ЧАСТЬ ВТОРАЯ



Продолжим наше знакомство, товарищ. Надеюсь, я уже могу так тебя называть? Ведь мы вместе, а значит тебе интересно. Сейчас снова поговорим об истории, а затем вернёмся к легендам и рассказам.

История Ростовского-на-Дону зоопарка неотделима от истории страны. Крепло новое государство. Рос и развивался зоологический парк. В начале 1930 года его коллекция получила большое пополнение из национализированного и затем расформированного частного городского зверинца. Владелец бросил своих зверей на произвол судьбы и бежал из Ростова. А в зоопарк перешли львы, тигры, пумы, леопарды, рыси, медведи, крокодилы, морские львы, питоны, обезьяны, попугаи, страусы эму, и даже слон! С той поры городской зоосад стал называться зоопарком.

И опять во всём - в уходе за животными, в строительстве и благоустройстве территории, в сложной зоологической научной работе, участвовали юные натуралисты. Многие из ребят уже окончили школу, и остались работать в родном зоопарке. До сих пор старых, заслуженных работников, посвятивших жизнь любимому делу, здесь называют «наши юннаты». А Дом юннатов существует и поныне. И сегодня сюда приходят дети, чтобы научиться понимать и уважать Великую природу. В те далёкие времена была заложена сегодняшняя юннатская школа.

Одновременно крепили и развивались связи с высшими, средними и начальными учебными заведениями Ростова-на-Дону. Проводились обучающие экскурсии для детей, рабочей молодёжи и студентов. Налаживалось тесное научное сотрудничество с Московским зоопарком. Велось совместное изучение биологии соболя, куниц и черно-бурых лисиц. Учёные, занимавшиеся этой темой, были впоследствии награждены Сталинской премией, а их работы легли в основу организации звероферм по всей стране.

В 1935 году в Ростовском зоопарке началась работа по акклиматизации, промышленному разведению и одомашниванию австралийского страуса эму. Полученным потомством мы обеспечили все зоопарки

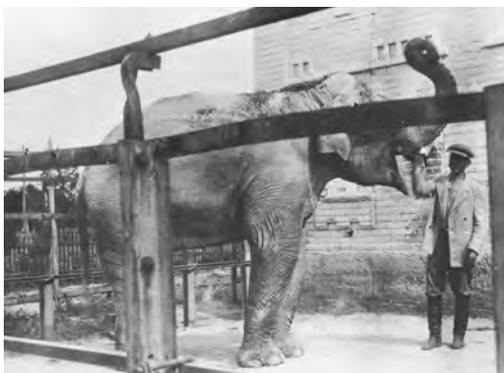
страны и коллекции двух зарубежных зоопарков - Румынии и Китая.

(На самом деле эму, согласно современной классификации, птица отряда казуарообразных. Однако старое определение - «страус эму» - более известно. Поэтому мы используем его в своей книге.)

В те годы были построены отапливаемые зимние помещения для экзотических теплолюбивых животных, создан террариум и помещение с аквариумами для декоративных и редких видов рыб. Обустроивались вольеры для зубров, оленей, туров и других крупных животных. Сам городской зоопарк, с его разнообразными и многочисленными животными экспозициями, с его липовыми и дубовыми аллеями, большими прудами, стал популярным и любимым местом отдыха ростовчан. Он имел собственное подсобное хозяйство, кормовую базу, площади для развития выставок.

Объявим короткую переменную в нашем уроке по истории. Думаю, пришла пора познакомить тебя, читатель, со следующей моей исторической легендой. Ты готов? Итак...

ПЕРВЫЙ СЛОН БУЛЬКА



Вот, так подумать... Пройдёт ещё совсем немного времени, и можно будет сказать об этой истории, что она случилась сто лет назад. Сто лет! Почему истории, связанные с зоопарком, не стареют? Странно. Уже век прошёл, а простые, незатейливые случаи из жизни людей и животных, живших в твоём городе, остаются занятными и интересными. Это, наверное, потому, что не

стареет жизнь и не исчезает доброта. Просто они незаметно переходят из одного времени в другое.

Так, в 1927 году, слон Булька незаметно перешёл из расформированного частного зверинца, находившегося в центре города, на окраину Ростова, в недавно организованный зоологический парк. Перешёл пешком, обычным слоновьим шагом, в сопровождении всего трёх человек. Многокилометровое расстояние, покрытое этой экспедицией, вызовет уважение у любого, кто посмотрит на современную карту и определит путь от Театральной площади до улицы Зоологической, которых в те времена не существовало и в помине. Исторический переход был совершён ночью, и поэтому остался незамеченным большинством горожан.

Его свидетелями стали только двое подвыпивших гуляк, встретивших в центре Ростова небольшую процессию в составе слона, директора зоопарка, его заместителя и смотрителя, пользующегося особым доверием Бульки.

Всё было проще в те времена. Ни тебе охраны в сопровождение, ни специальной техники. Накинул цепь дикой громадине на ногу, и иди себе потихоньку. Так вот, где-то в районе Ворошиловского и Газетного, двое бражников в два часа ночи, увидев на улице слона, обрадовались невероятно и стали лезть к нему с объятиями и поцелуями. В общем нормальная, для многих жителей южной столицы, человеческая реакция. Но Булька не любил пьяных и всегда из-за решётки норовил, то облить их водой, то обсыпать навозом.

Эта же неожиданная, горячая встреча с глазу на глаз, грозила окончиться поминками. Но к счастью появился милицейский наряд, и процессия продолжила свой путь в тишине и покое. Успокоиться Бульку уговорил его старый приятель слоновожатый. Между этой парой всегда было уникальное взаимопонимание.

Как-то у слона заболел зуб. Распухла десна. Булька был зол на весь свет. Лечить его пригласили профессора медицинского института. Получили специальные инструкции из московского зоопарка. На заводе раздобыли дрель и сверло подходящего размера. Дело оставалось за малым. Убедить больного не наступать на врачей и держать рот открытым. Всего-то.

Булькин лучший друг-смотритель справился, уговорил товарища. Вставил ему в пасть специальные деревяшки и удерживал во время лечения. Зуб рассверлили, заложили мышьяк, затем, через положенное время, поставили пломбу, израсходовав четыреста граммов пломбирочного материала. Не каждый человек способен спокойно перенести зубную операцию. Ну а убедить слона вытерпеть такое, мог только настоящий, любящий и преданный друг.

Теперь, в подобных случаях слонов на время усыпляют, ну а тогда... могли только уговорить. Могли. Тогда. Давно. Почти, сто лет назад.

История: В.П. Белоусова («У истоков Ростовского зоопарка»).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Пришёл, страшный для всего мира, 1941 год...

Грянула Великая Отечественная война.

Из тридцати мужчин-работников убивших на фронт, вернулись всего двое. Все тяжести оккупации легли на плечи женщин и детей. Они сохранили многих и многих животных, быт, внутренний порядок и структуру своего учреждения. Сами. Без помощи и поддержки. Только в



надежде на Победу.

По территории зоопарка проходила линия обороны, был вырыт противотанковый ров и множество окопов. Здесь во время оккупации стояла регулярная часть вермахта, и в тоже время, в пещере искусственной каменной горки, в вольере у туров, скрывались трое сапёров-красно-

армейцев, не успевших отступить с нашими основными войсками. Всё долгое время оккупации сотрудники зоопарка прятали, лечили и кормили советских солдат.

Затем, после освобождения города, в зоопарке располагалась зенитная батарея советских войск. Шли бои. Благодаря самоотверженному труду сотрудников были сохранены многие виды животных, сохранена структура и человеческое, рабочее начало, необходимое для возрождения зоопарка. Ещё не отгремела война, а в разрушенном городе 1 мая 1944 года для освобождённых жителей зоопарк открыл свой новый сезон.

Подробно о том суровом времени написано в следующем рассказе. Прочтём его и постараемся хоть на миг представить себя на месте тех людей, кто жил, работал, не сдавался, выдержал эту страшную войну и сохранил зоопарк!

ТАЙНА ТУРЬЕЙ ГОРКИ

Ветеранам, и сотрудникам зоопарка не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны посвящается...

*Мы жили в этом городе,
Любили в этом городе,
Ходили в этом городе гулять.
Как шли мы с разговорами,
С гитарой, с переборами,
Любили мы подружкам напевать.
Ростов город, Ростов - Дон...*



Июнь 1941 года. Высокое, безоблачное, по южному светло-голубое небо. Голоса Орловой и Утёсова радостно звучат из гулкого репродуктора на высоком телеграфном столбе у входа в городской зоопарк. Дети едят мороженое. По мощёным дорожкам, в тени высоких деревьев, рядом с птичьими вольерами и загонами для оленей гуляют граждане. Держатся за руки парочки. Касаясь друг друга плечами, они надолго замирают у клеток с хищниками. словно большие певучие цикады, за зарослями кустов, на тихих укромных лавочках, звенят о любви и городской романтике гитары. Малыши в белых панамках под присмотром родителей сквозь решётку кормят булками винторогих козлов и горных баранов.

Для дагестанских туров насыпана из обломков гранита и ракушечника специальная высокая горка. Внутри горки, из красного кирпича и дикого камня устроена сводчатая пещера с двумя укромными входами. Там туры ночуют и прячутся от непогоды. Очень похоже на настоящую скалу. Очень похоже.

Шумное течение звуков. Беззаботный смех и счастливое детское по-

визгивание. Звонкие девичьи восклицания, басовитые мужские голоса, строгие материнские окрики. Запах свежести и растекающаяся по траве, недалеко от прудов, прохлада. Птичий галдёж и, то возмущённый, то насмешливый, отрывистый, пронзительный и зычный обезьяний гомон.

Шумно, весело, сыто, тепло и спокойно.

У зоопарка двадцать гектаров выставочной земли. Ещё на тридцати расположено своё подсобное хозяйство. Свои корма, кролики и куры. Множество редких диких животных. Своя конюшня и кузница. У директора служебная одноконная пролётка с коваными рессорами. Двадцать четыре угольных печи обогревают зимние вольеры. Страусы эму плодятся «на всю страну». Жизнь. Ж-и-и-знь. Ж-и-и-и-и-знь!

*Пришла война суровая,
Зажгла огни багровые,
Хлебнули мы свинцового дождя.
И, оставляя город наш,
Любимый, светлый город наш
Мы в сердце уносили, уходя...
Ростов город, Ростов - Дон...*

Из зоопарка ушли на войну мужчины. Ушли десятки в первые дни войны. Вернулось всего двое. Один из них вскоре умер от старых ран. Вот так.

Женщины и дети. Только женщины и дети остались работать в зоопарке во время оккупации. Спасали животных. А может это животные, дикие звери и птицы спасали их от безнадёжности, от тоски и страха. Заставляли трудиться, бороться, ждать и верить, помогали оставаться людьми?! Может и так.

Первая оккупация была недолгой. Перед ней успели выкопать противотанковый ров через всю территорию. Видели, как в конце ноября 41-го по Таганрогскому тракту в город входили немцы, а наши отступали в сторону Зелёного острова. Успели спрятать на «подсобке» в зерновом амбаре взвод советских бойцов, а одного раненого укрыли в кормушке антилопника. Ещё нескольких раненых разобрали по домам. Помогли, чем смогли. Через неделю советские войска отбили город. И потом, снова, надолго оставили его в июле сорок второго.

С июля 1942 по февраль 1943, на протяжении всей второй оккупации, в зоопарке стояла немецкая регулярная воинская часть. Солдаты жили в палатках, офицеры поселились в административных зданиях. А под носом у тех и у других, прямо в центре зоопарка, в пещере турьей горки скрывались три советских бойца, три подрывника 56-й армии, минировавших подходы к городу и не успевших отступить. Восемь месяцев. Восемь месяцев, это срок! Восемь месяцев голодные, обездоленные сотрудницы, на глазах у фашистов кормили и поили дагестанских туров, а заодно и бойцов

Красной армии, пронося им еду и воду в пещеру вместе с сеном. И никто не выдал. Все хранили тайну!

Все видели, как однажды, фашисты согнали в соседнюю Змиёвскую балку около тридцати тысяч ростовчан. Слышали грохот пулемётов. Слышали крики людей. Слышали.

Но никто не выдал тайну турьей горки. Никто!..

Если подумать хорошенько, то, наверное, тогда Ростовский зоопарк оставался единственной советской организацией, существующей на оккупированной городской территории только с целью сохранения советского же имущества. Проку от зверья оккупантам не было никакого. Женщины с детьми, выживая сами, умудрялись кормить, спасать и сохранять животных. Многих мелких питомцев и птиц разобрали по домам. Крупных зверей кормили запасами подсобного хозяйства и тем, что успевали вырастить на полях. На счастье, немцы устроили рядом цех для производства и копчения колбас. Кости и мясные отходы помогли выжить многим. И животным, и людям.

В холода, чтобы отапливать зимние вольеры, разобрали на дрова капитальный деревянный забор окружавший территорию.

Работникам зоопарка удавалось создавать порядок и поддерживать рабочую дисциплину на таком уровне, что даже немцы придавали этому значение. Как-то один фашист захотел пристрелить бурого медведя и уже прицелился ему в пасть. «Не смей!» - закричала изо всей силы старая смотрительница. Этот крик задержал «фрица» и привлёк внимание старшего офицера, остановившего стрелка.

В другой раз пожилой зоолог, исполнявший обязанности директора и знавший немецкий язык, случайно услышал беседу штабных офицеров желавших полакомиться мясом благородных оленей. Старик поспешил в оленник и измазал животных дёгтем, полил зелёной, а после доложил военным, что олени больны опасной кожной инфекцией. Немцы передумали есть дикое мясо.

Почему-то все сотрудники запомнили ручного молодого верблюжонка. Он был доверчив, ходил за людьми и выпрашивал себе корм. Нечаянно горбатый попрошайка испугал немецкого солдата и тот пристрелил его.

Верблюжонка было жалко. Очень жалко. Больше, чем себя.

*Но вот вернулись снова мы,
Давя врага подковами,
Сметая каски вместе с головой.
Наш город — слава новая,
Наш город — жизнь суровая,
Идем мы вновь знакомой мостовой.
Ростов город, Ростов - Дон...*

После изгнания оккупантов, на территории зоопарка долгое время стояла советская зенитная батарея, оборонявшая город от немецких авианалётов.

Кроны двух могучих тополей, обхватом каждый по три метра, защищали зенитчиков от прицельной стрельбы пулемётов противника. Во время очередного налёта вражеский подбитый самолёт спикировал на ствол одного из деревьев. Тополь рухнул прямо на территорию носорожьего вольера. Там он пролежал несколько десятков лет, как часть декоративного интерьера, и как немое напоминание о страшном прошлом.

Прошла война, прошла разруха, прошло время. Зоопарк выжил, изменился, похорошел и стал таким, каков он есть. Снова здесь гуляют люди, смеются дети, встречаются влюблённые.

У клеток с животными собираются зрители. Дружными группками ходят по аллеям экскурсии. Снова малыши под присмотром мам и пап, через решётку, осторожно и радостно, протягивают угощение дагестанским турам. И туры потом гордо взбираются по осколкам старого гранита на вершину своей горки, и застывают, словно живые памятники.

Бежит время. Люди торопятся жить, и в суете не думают о прошлом. Люди вообще часто всё забывают. Но теперь они, наверное, вспомнят многое, и что-то заново поймут, узнав тайну турьей горки. Ведь, если разобраться, совсем мало времени прошло с той поры, когда была сложена и эта горка, и эта песня, про наш любимый город, Ростов - Дон.

*Ростов-город, Ростов-Дон!
Синий звездный небосклон.
Улица Садовая,
Скамеечка кленовая —
Ростов-город, Ростов-Дон!*

История: К.К. Мирошникова.

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ



Окончилась война. В суровые времена послевоенного голода и разрухи работники зоопарка трудились на его восстановлении, а также на разборке городских завалов и строительстве важных государственных объектов. Они восстановивали железнодорожные вокзалы и завод «Ростсельмаш». Окончательно справиться

с разрухой и следами войны удалось только в пятидесятые годы. Тогда же стала проводиться большая работа по озеленению зоопарка: были высажены тысячи кустарников и деревьев. В специальной оранжерее выращивали рассаду цветов и саженцы. С помощью специалистов-ботаников была проведена классификация уникальных древесных пород. С

тех самых пор зоопарк стал важной ботанической парковой зоной.

В 1954 году возобновляется работа по размножению страусов эму. Это направление снова даёт отличные результаты.

В 1956 году строится капитальное ограждение и главный вход. А в 1966-1967 годах специалистами зоопарка был разработан план по реконструкции, которая началась в 1968 году методом народной стройки, при помощи общественности Ленинского района Ростова-на-Дону.

Город сам восстанавливал и строил свой зоопарк. В субботниках и воскресниках на его территории участвовало одновременно до трех тысяч человек. На следующем этапе реконструкции, в 1977 году, зоопарк был объявлен молодёжной стройкой Ленинского района. Благодаря самоотверженному труду своих сотрудников, а также благодаря любви и участию жителей Ростова-на-Дону, наш зоологический парк в те времена стал вторым в стране по количеству экспонируемых животных. Сразу после Московского зоопарка.

В 80-е годы появляется возможность создания лучших условий для животных. Это позволило максимально расширить площади содержания крупных и редких зверей. Благодаря обширной территории удалось спланировать и создать просторные вольеры для копытных млекопитающих. Одновременно благоустраивалась парковая зона, асфальтировались аллеи, строились новые павильоны.

К концу двадцатого века Ростовский-на-Дону зоопарк становится одним из лучших в России. Это учреждение с многолетними сложившимися традициями, коллективом опытных специалистов, с выдающейся коллекцией животных, насчитывающей 418 видов и около 4000 живых экспонатов.

Несмотря на экономические сложности, связанные с периодом реформирования общегосударственной системы, в 90-е годы прошлого и в начале нового столетия, зоопарк продолжает расти и развиваться. Строится и сдаётся в эксплуатацию новое современное здание для содержания группы слонов. Появляются просторные, остеклённые вольеры для пум, тигров и львов. Для белых медведей создаются два широких бассейна с верхней смотровой площадкой. В соответствии с современными стандартами оборудуются обнесённые специальными рвами открытые, обширные жилые звериные зоны. Ради улучшенного содержания и демонстрации хищных видов птиц воздвигается новый орлятник, свободная площадь которого, позволяет создать условия для размножения пернатых в неволе.

Продолжается работа по реставрации исторической части. По старым документам и чертежам в обновлённый, первозданный вид приводятся капитальные строения, фактически являющиеся городским архитектурным наследием.

Окультуриваются прудовые зоны, строится большой декоративный

мост между водоёмами. Рядом оформляется «Озеро фламинго», где посетители, с высоты моста и с берегов, могут любоваться этими изящными птицами. В акватории соседнего пруда, в воде недалеко от берега устанавливается гигантская скульптура диплодока - древнего динозавра, в его натуральную величину: длиной 25 и высотой 4 метра. Эта фигура не выглядит «диснейлендовским» персонажем, а органично вписывается в окружающий ландшафт и является оригинальным научным пособием в общей экспозиции зоопарка. Благоустраивается пешеходная зона, прокладываются новые асфальтовые и мощёные дорожки для удобства осмотра экспозиций.

Сегодня Ростовский-на-Дону зоопарк участвует в 37 международных программах по сохранению редких видов животных. Он является членом ЕРАЗА – Евроазиатской Региональной Ассоциации Зоопарков и Аквариумов, включён в Международную информационную систему о видах (JSJS). Три крупнейших зоопарка страны – Московский, Ростовский и Ленинградский являются соучредителями общественной организации - Союз музеев России. Это свидетельствует о серьёзной переориентации общественного сознания в сторону высокой оценки культурного наследия, сохраняемого в зоопарках. Крупнейшие коллекции диких животных, таким образом, признаны не менее значимым национальным достоянием, чем собрания Эрмитажа и Русского музея.

Давай на время сменим тему читатель. Объявим ещё одну перемену в нашем уроке по родной истории и познакомимся с некоторыми случаями из жизни Ростовского зоопарка той поры:

ИРОЧКА, ЛЮБОЧКА И ПОБЕГ ЧЁРНОГО ГРИФА

Первое мая. Тепло, солнечно. Спокойное советское время. Зоопарк мирно дышит радостным, шумным настроением праздничной толпы. Тесно около клеток. Смех и визг у секции приматов. Почтительная тишина уважительного созерцания рядом с тиграми и львами. Белый медведь вальяжно бухается в бассейн, обдавая брызгами счастливую публику. В «орлянтнике» веселит толпу ворон Гришка. Как прижился он в клетке с грозными и надменными пернатыми хищниками, загадка. Но ведь не только прижился, а ещё и умудряется морочить, обманывать грифов, сипов, орлов, могильников. Воровато и нагло избоченившись, сверкая бессовестным глазом, Гришка лихим разбойничьим скоком подбирается к орлиным кормушкам и ворует сладкие куски. Народу нравится. Народ смеётся и тычет пальцами в довольного Гришку и в облапошенных царей пернатого мира.

У зоолога Ирочки, выпускницы ростовского биофака, сегодня первое дежурство по зоопарку. Как первое свидание. Страшновато, но, до сердечной истомы, интересно. Хорошо, что подружка Люба работает в отделе орнитологии, можно забежать, перекинуться словечком, постоять рядом, чуть в стороне от зевак.

Гришка, прыгая по полу, выдаёт свой очередной финт. Люди шумно радуются новой вороньей выходке.

И видят вдруг Ирочка и Любочка, как, незаметно для большинства зрителей, под сводом проволочной крыши, огромный чёрный гриф, не суетясь, медленно и уверенно, разогнув когтями и клювом края проржавевшей клетки, выбирается на свободу.

Гордая птица, оказавшись снаружи, не спеша, надменным взором окидывает в последний раз картину своей подневольной жизни. Затем расправив крылья, бывший узник взмывает в небо и, сделав прощальный круг, медленно паря, начинает удаляться в сторону Западного жилого массива южной столицы, а может и в направлении Кавказского хребта. Ему оттуда, с высоты, виднее.

Но если бы гриф вдруг оглянулся и посмотрел вниз то, своим превосходным зрением увидел бы, как по дорожкам зоопарка, а потом по улице Зоологической и дальше, через мост, по извилистому шоссе, в сторону Змиёвской балки, несутся на всех парах два молодых специалиста—зоолога. Две недавние выпускницы, отличницы биологического факультета, задрав головы к небу, делая честь университетским преподавателям физкультуры, не выпуская из виду чёрного грифа, распугивая честной народ, мчатся по асфальту, не жалея молодых ног. Гудят машины и что-то кричат, размахивая руками, водители вслед симпатичным молодым бегуньям.

Наверное, гриф оглянулся. Он оглянулся и удивился потому, что опустился вдруг на высокую скульптурную группу воинского мемориала, известного всему городу. Он терпеливо подождал своих преследовательниц, наверное, сжалившись и давая им одуматься. Девушки остановились, задыхаясь. Подождав, пока подружки придут в чувство после этой сумасшедшей погони, и наконец, зададут себе вопрос, что же они собственно делают, чёрный гриф взлетел и, снова сделав прощальный круг, навсегда исчез в облаках.

Прошли годы и молоденькие когда-то выпускницы, стали почётными сотрудницами зоопарка. Вспоминая эту историю, опытные зоологи смеются, и сейчас не понимая, куда, зачем и почему мчались тогда, не выпуская из виду чёрного грифа. Кто сможет сегодня ответить на эти, казалось бы, несложные вопросы?

Наверное, бежали они просто потому, что люди, к сожалению, не умеют летать как птицы.

История: И.О. Грибанова.

КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЁЗДЫ (слониха Мелани)

Слониху Мелани в нашем городе знал каждый и, по-ростовски, все звали её запросто, Меланьей.

Феномен Меланьиной популярности объяснялся просто. В те давние времена, а говорим мы о почти тридцатилетнем промежутке между 1958 и

1987 годом, развлечений у горожан было не так уж много по сравнению с сегодняшним днём. Ни тебе Интернета, ни тебе мега-центров, ни тебе... В общем, народ валом валил в зоопарк. И сейчас на безлюдье жаловаться грех, а уж тогда и подавно!



Ну, и Мелани конечно была звездой, чего уж там. Самый большой зверь на юге страны, вольер недалеко от входа. Мимо неё не прошёл ни один посетитель, ни один ростовчанин, ни один гость города. Отец приводил маленького сына, тот вырастал и потом приводил своего... Два поколения горожан уж точно считали Меланью своей знакомой слонихой.

А она купалась в лучах собственной славы. Характер у нашей звезды был, кстати, совсем не подарок, но это ведь общая черта большинства популярных звёзд. Обслуживающий персонал она не любила. Поначалу доверяла паре первых своих слоновожатых, даже дружила с ними, но те ушли на пенсию и Мелани осиротела. К концу жизни она подчинялась только маленькой, сухонькой старушке, по происхождению немке, строгой и жёсткой по характеру. У старушки был со слонихой, воистину, небывалый контакт. Но об этом позже.

Итак, Мелани блистала. Она любила свою публику, своего зрителя. Во-первых, этот зритель даже под запретом, ты ему хоть руки оторви, а всё равно подкинет чего-нибудь вкусенького. А во вторых, она развлекалась. Она, как бы сейчас выразились, «разводила лохов». Звезда притворялась, что не может достать лакомство, и беспомощно делала слабые попытки

придвинуть хоботом брошенный ей кусочек. Простодушный гражданин, перевешивался между перилами ограждения и основным заградительным барьером стараясь веткой, тростью или длинным зонтом подтолкнуть вкуснятинку, и тут же лишался трости или зонтика.

На ветки Меланья не отвлекалась, а забирала шапку, либо шляпу, в зависимости от того, что было на голове у гражданина. Нужно представить себе реакцию публики в данный момент – она неистовствовала!

Но на этом представление не оканчивалось. Обиженный, как правило, начинал жаловаться персоналу, и начинались переговоры. За «дополнительную плату» слониха не сразу, и с неохотой, к бешеному восторгу толпы, отдавала пострадавшему изрядно потрёпанное имущество.

Закрывался зоопарк, до завтра уходили шумные люди, и Мелани оставалась одна. Одна. Год за годом. Она стояла в своём слоновнике, и рядом не было никого. Люди часто плачут в такой ситуации. Не будем фантазировать, мы ведь не видели Мелани ночью.

Сейчас, в отношении слонов, люди стали внимательнее, добрее и умнее. Согласно современным международным правилам, слоны в неволе должны содержаться только в группах. Меланью из Индии доставили в Ростов–на–Дону через Лондон и Ленинград. Взята была слониха из дикой природы почти в десятилетнем возрасте, но даже забеременеть на родине она не успела. Люди пожелали сделать её своей любимицей, а о личном счастье звезды подумать ни кто не удосужился.

Сейчас в Ростове три слона, и чувствуют они себя прекрасно. Их взяли из одной семейной группы в немецком зоопарке. Они рождены и выращены в неволе и считают её своей природной средой. Такого счастья Мелани не знала.

В те времена приобретение ценных животных, как, впрочем, и многие другие вопросы, контролировали строгие партийные органы. И эти «органы» считали, что единственной слонихи для города вполне достаточно.

Меланья жила одна. Как у многих старых дев, характер у неё портился. Болели ноги. Нужно было обрезать копытный рог, но работников-мужчин она к себе не подпускала. Дважды, в разные годы, из Москвы прилетал анестезиолог и усыплял слониху, но потом он отказался это делать, возрастная Мелани могла не проснуться. Когда под наркозом Меланья падала, люди спешили ножовками по металлу срезать уродливые роговые отростки.

Потом стали болеть подошвы. Болезни стоп у слонов встречаются и в дикой природе из-за их огромной массы. Ну, а в неволе... Сейчас в слоновниках сделаны специальные напольные покрытия, а тогда... Мелани страдала. И только маленькая, сухонькая старушка-немка могла подойти к ней. «Матушка, дай ножку, дай ножку» - говорила она, и слониха поочередно сгибая ноги, позволяла смазывать себе лекарством раны на больших подошвах.

Обычно в книгах о зоопарках не принято говорить о страданиях животных, но этот рассказ хочется довести до конца. У Мелани диагностировали рак стопы.

Приближалось 60-летие зоопарка, оно совпадало с юбилейным Днём города. На совещании специалистов зоологов и ветеринаров была определена необходимость усыпления Мелани в гуманных целях, для избавления её от страданий. Но всё те же «органы» решили, что оставить город и зоопарк в канун великих праздников без любимой слонихи, будет политически неверно. А Меланья уже не могла стоять. Ночью она цеплялась хоботом за металлическую балку над головой, чтобы не так сильно испытывать боль. Все, кто знал о её недуге, ждали, когда же придёт указание усыпить животное.

Но Мелани сама избавила людей от переживаний. У неё не выдержало сердце...

Говорят слоны и люди очень похожи. Живут они примерно одинаковый срок. Одинаково умеют любить и ненавидеть. Наверное, слоны так же, как люди, испытывают радость и счастье. Чувствуют тоску и боль.

Судьбу Мелани не назовёшь счастливой. Но зато её история правдива и проста. Как и многие человеческие истории.

По рассказам старых сотрудников и материалам печатных изданий прошлых лет.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

ДВА ПОЛЮСА ТЕРРИТОРИИ



Что ж, читатель, я рассказал тебе свою историю.

Конечно это только общая, ознакомительная экскурсия в прошлое. А что в будущем?

О! Планов много. Нужно развиваться дальше. Ведь если не происходит развитие – начинается застой, а этого нельзя допустить. Так

как все мы, и ты, и я, соединены в одно целое со своей страной, родиной, природой, планетой, с этим живым и вечно развивающимся миром. Поэтому разреши поделиться надеждами и мечтами. Они осуществимы и близки.

В скором времени планируется начать новую, масштабную реконструкцию. В будущем зоопарк будет условно разделён на два полюса: Северный и Южный. На Северном, «Холодном» полюсе поселятся белые медведи, пингвины, моржи и морские котики. На Южном, «Африканском», будут жить слоны, жирафы, носороги, бегемоты и другие «южане». В средней зоне, согласно своим географическим местам обитания, разместятся остальные виды.

Территория нашего зоопарка равна примерно ста гектарам. Она

позволяет обустройство специальных «звериных островов» для многих редких видов крупных животных. Это обширные площади, изолированные от зрительской аудитории широкими рвами и скрытыми ограждениями, не мешающими обзору. То есть речь идёт уже о своеобразном сафари-парке. Такое содержание позволит улучшить качество жизни зверей в неволе и создаст благоприятные условия для их размножения.

В зоне зоопарка расположены четыре водоёма родникового питания. При дальнейшем развитии и грамотном использовании этих акваторий, возможно создание здесь уникальных коллекций водоплавающих птиц и зверей, а также обустройство специальных аттракционов, находящихся в гармонии с дикими обитателями водной среды.

Нужно не забыть сказать ещё вот о чём. Ростовский зоопарк расположен в пойме реки Темерник. Благодаря рельефу местности, тёплому и влажному воздуху, а так же неглубокому скоплению подземных вод, здесь установился уникальный микроклимат благоприятный для растительной природной среды. Многие растения субтропической зоны уживаются здесь с лесными представителями средней и северной полосы России.

На территории зоопарка растут древние дубы, чей возраст насчитывает 150-200 лет. Это при том, что в условиях нашего южного климата средний срок жизни таких деревьев не превышает и сотни лет. Развитие уже созданной ранее ботанической коллекции деревьев, цветов и кустарников органично вписывается в план дальнейшей реконструкции зоопарка.

Ну как, друг мой? Я, наверное, немного утомил тебя своим рассказом? Не обижайся. Всё-таки девяносто лет! Есть что вспомнить, о чём поговорить, чем поделиться.

По ходу нашего дальнейшего знакомства, в других главах, я расскажу ещё много интересного о себе. На страницах этой книги собрана редкая коллекция увлекательных, захватывающих, интересных, весёлых и поучительных историй из жизни, как животных, так и сотрудников зоопарка.

Ведь и те и другие, также как и мы с тобой, неразрывно связаны одной общей нитью. Тонкой нитью природного родства всех живущих на этой планете - Земля.

Ты не забыл? Я здешний Дух. Меня зовут Тарас. Пойдём дальше.
Нас ждёт Зоопарк!

ДИКТАТОР БОЛА

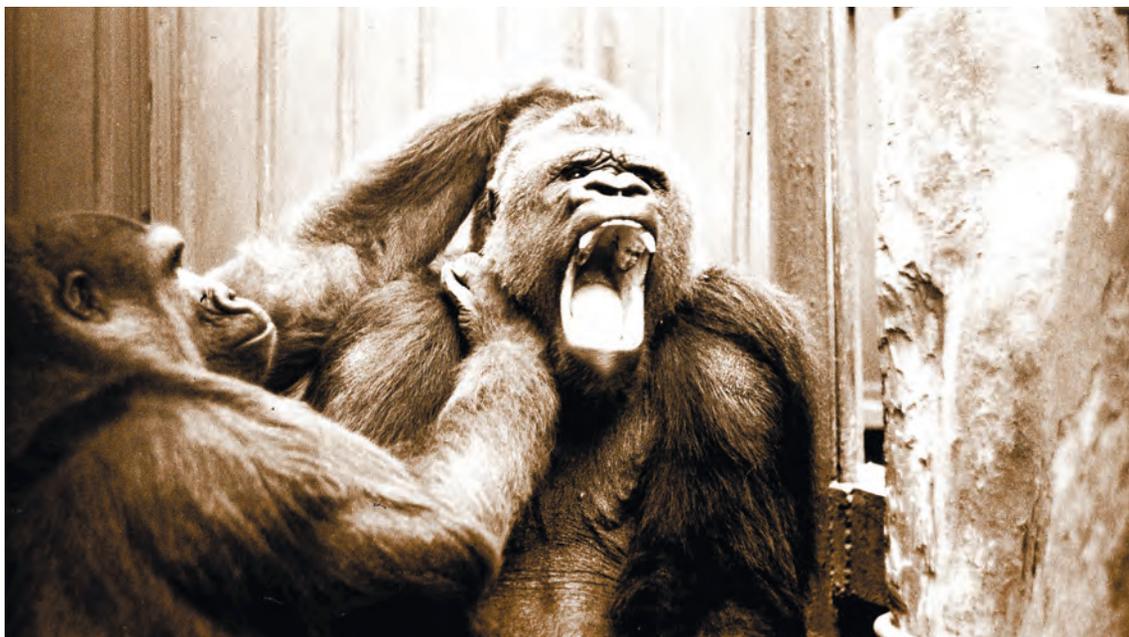
В 70-х годах прошлого столетия была принята международная конвенция, запрещающая проводить научные опыты на человекообразных обезьянах. Конвенция порадовала не только всех приматов планеты. До глубины души обрадовались ей и люди, труженики Ростовского зоопарка. Дело в том, что, благодаря этому событию, знаменитый Сухумский обезья-

ний питомник стал поспешно рассылать по зоопаркам СССР всех своих человекоподобных особей. Так на донской земле появился пятилетний самец гориллы, красавец Бола.

Расставание Болы с сотрудницей Сухумского питомника, воспитавшей его, и доставившей в Ростовский зоопарк, было тяжёлым. Когда она уезжала, оба плакали навзрыд.

Бола какое-то время тосковал на новом месте, но вскоре под воздействием неустанной заботы сотрудников, в атмосфере радушного донского гостеприимства, обвыкся и приспособился. К нему возвратился воистину зверский аппетит. Самец гориллы очень полюбил есть борщ с овощами и хлебом, который перед трапезой солидно «нарезал» ломтиками при помощи ногтя большого пальца. Другим любимым лакомством для Болы была домашняя простокваша. Ее он потреблял культурно, при помощи ложки, правда, с предварительными фокусами. Смотрительница подносит ему ложку с полезным кисломолочным продуктом, а он осторожно отводит её руку обратно: дескать, сначала сама попробуй. Делать нечего, кормилица притворяется, что кушает, да еще и причмокивает: «Ай, как вкусно! Ешь, Бола!». И лишь после такого ритуала Бола жадно припадает к простокваше. Ну чем не античный диктатор, мнящий свое возможное подлое отравление?

В другой раз Бола свой «тиранский» характер проявил, когда к нему на смотрины из Москвы доставили невесту – гориллу-самку по кличке Мона Лиза. Едва только «красотка» появилась во владениях его величества, как он тут же схватил ее за шкуру и поволок по всем своим трем клеткам, а потом бросил в углу.



Видимо, Мона Лиза не произвела на Болу впечатления. И его можно было понять. Самец, на тот момент, был крупноголовым красавцем, ростом метр восемьдесят, и весил под 200 килограммов. Гренадер, да и только! А Мона Лиза прибыла на ростовские смотрины не в самом лучшем состоянии. Несмотря на московскую прописку, она была мелкая, худая, изможденная и запуганная. Рандеву выглядело грубовато, хотя в дикой природе примерно так и происходит процесс подчинения самки своему господину.

Три дня бедняжка жалко тряслась в своем углу. Потом освоилась, привыкла, и, в конце концов, нашла-таки путь к сердцу грозного жениха. Мона Лиза скоро, благодаря заботам ветеринарных врачей и обслуживающего персонала, расцвела и похорошела, оставаясь, по сравнению с Болой, нежной и миниатюрной... гориллой весом свыше ста килограммов и ростом около ста шестидесяти сантиметров.

Эту прекрасную пару до сих пор помнят многие ростовчане.

История: Д.К. Дрягина

ЛЮБИМЕЦ РОСТОВА - ЖАКУША!

Однажды мужчина затрапезного вида принес в зоопарк на продажу молуккского попугая какаду. И цену за него назначил смешную, всего 180 рублей. Было это ещё в те времена, когда деньги были другие, а инженер на заводе зарабатывал в месяц 200 рублей. Но, на московской зообазе таких редких птиц продавали тогда за 3,5 тысячи! И, понятное дело, попугая согласились купить, несмотря на то, что Жакуша (так его звали) выглядел под стать хозяину, весьма потрепанным. На груди, животе и крыльях птицы почти не осталось перьев. Было ясно, что она сама выщипала их, находясь в плену постоянного стресса. На благородного какаду без слез смотреть было невозможно.

И лишь в хорошем настроении попугай являл миру свою одарённость. Даже произносил некоторые простые фразы: «Жакуша - хороший», «Саша, Наташа» и сопровождал их гомерическим хохотом. При этом, с достоинством расправлял ярко-оранжевый хохолок. Ещё в звуковом репертуаре Жакуши присутствовала имитация бульканья наливаемой в стакан водки, вместе с гомоном пьяной компании.

Босяцкое прошлое птицы достаточно ясно проявилось и в его гастрономических пристрастиях: вместо того, чтобы, как все пернатые его класса, вкушать орехи, фрукты, морковь, Жакуша жадно набрасывался на колбасу, вяленую рыбу, кильку в томатном соусе – короче, на те продукты, которые уместнее было бы назвать закуской.

Один раз сотрудник зоопарка на глазах у Жакуши попробовал съесть бутерброд с маслом. И вдруг услышал: «Жакуша, кушать!». Получив в лапу половину бутерброда, пернатый гурман с необычайной важностью и видимым удовольствием употребил подношение.

Сотрудники отдела орнитологии всерьез боролись за реабилитацию молуккского посланца. Грешили под кварцевой лампой, купали в теплом отваре полыни, хитростью угощали его успокоительными таблетками. Усилия не пропали даром. «Пациент» со временем оброс перьями, расцвел, как майская клумба, и стал очень популярной личностью. Весь город приходил на него посмотреть. Шествует он по жердочке и приговаривает: «Жакуша - хороший!», «Наташа, Саша!». А потом как захохочет, - и вся толпа вместе с ним.

Как-то пожаловал в зоопарк высокопоставленный чиновник с семьей. И начал посещение с вопроса: «А где у вас здесь говорящий попугай?».

Проводили их к Жакуше. Важный гость вел себя невежливо, просунул палец в клетку, стал подзывать ее обитателя: «Цып-цып-цып...». Жакуша насторожился и попятился подальше от чиновничьего пальца. Затем выдал суровым голосом: «Сволочи!». Обиженный начальник отдернул руку и раздраженно бросил семейству: «Идем отсюда!» А Жакуша только проводил их презрительным взглядом - видимо, не заинтересовал его этот человек.

Случилось так, что Жакушу – любимца публики, украли. Ночью, разрезали решётку, и всё! Но, на следующий день попугай вернулся.

Его принесли мальчишки, завёрнутого в фуфайку. Грубый мужской голос окликнул их из глубины автомобильного салона у входных ворот, и велел отнести свёрток в администрацию. Оперение Жакуши было залито кровью, только не птичьей, а человеческой.

Гордый попугай всегда недолюбливал женщин и благоволил мужчинам, охотно шёл к ним на плечо. Но существовал один секрет. Снять его с плеча насильно было невозможно. Сначала приходилось нежно уговорить птицу спуститься, иначе какаду намертво впивался в плечо когтями, а клювом, начинал курочить отдирающие их пальцы. Этим клювом Жакуша, даже в хорошем настроении, мог легко продырявить кожаный сапог.

Что ни говори, но только высоких и справедливых похвал достойна любовь криминального ростовского мира к миру животных. Ибо, невзирая на физический урон, нанесённый попугаем своему похитителю, тот нашёл в себе силы понять и простить заморскую птицу.

Ведь не зря любил Жакушу простой ростовский люд, за отчаянный характер, весёлый хохот, лихой и озорной нрав!..

История: Д.К. Дрягина

ЗВЕРИНЫЙ ПАСПОРТ (пантера Зара)

Интересно, что было бы записано в паспорте этой пантеры, в графе «национальность», будь она человеком?

Её родители родились в Ростове-на-Дону, бабушка – в литовском Каунасе, а дедушка – в Николаеве, на Украине. Если копнуть глубже, то

окажется, что её прабабка по месту рождения – французка, прадед – американец, а ещё более далёкие предки жили в Индии. Как хорошо, что в документах животных отсутствует такая графа, и не надо ломать голову, чтобы её заполнить.

В зоологической карточке нашей героини просто значится: черная пантера, кличка – Зара, родилась тогда-то и тогда-то. Ну и далее, как в настоящем паспорте или метрике, где родилась, кто родители. Указываются ещё и другие предки до четвёртого колена.

Все попытки зоологов найти Заре супруга оканчивались неудачей. Ни в одном из зоопарков России не нашлось самца черной пантеры, подходившего ей по возрасту.

А здесь же, в родном зоопарке, томился в одиночестве дальневосточный леопард Яго. Достать самку для него было ещё сложнее. На воле насчитывалось всего сорок особей этого самого редкого подвида леопардов. В зоопарках самцов намного больше, чем самок, и многие леопарды могут прожить всю жизнь, так и не познав прелестей супружества.

Вот и решили ростовские зоологи объединить два одиноких сердца. Ведь чёрная пантера, это леопард-меланист (меланисты – животные с чёрным окрасом). Зоологи-то об этом знали. А вот Яго, прибывший в зоопарк вдовцом и имевший до этого супругу, одетую в рыжую с чёрными розетками шубку, очень растерялся, увидев перед собой этакую кошачью негритянку. Когда маленькая, хрупкая Зара бросилась к нему навстречу с приветливым воркованием, Яго перепрыгнул через гостью, забрался на ветку и оттуда с удивлением уставился на чёрную кошку. На этом «помолвка» и закончилась.

Но, как говорится, вода камень точит. Свадьба состоялась через месяц, в канун Нового года. И влюблённый Яго, при расставании, разделённый со своей новобрачной на время кормления, неистово стучал в дверцу, ведущую в клетку Зары, оглашая округу тоскливым, хриплым мяуканьем.

Так в паспорте Зары в графе о супружестве появилась запись: «Партнёр – дальневосточный леопард Яго». И дата свадьбы.

А детки у них получились: одни чёрненькие, другие пятнистые. Вот так распорядилась природа.

История: Т.М. Голубинцева



А вот снова я! Не думаю, дружище, что ты скучал, пока мы не общались. Я ведь и не уходил никуда. Был рядом. Заглядывал тебе через плечо, читал. Даже прослезился пару раз.

Так, сентиментальность, знаешь ли, воспоминания ...

Но, прошу тебя – это, только между нами.

Для шимпанзе - я не слишком ли витиевато изъясняюсь? А то знаешь... Образ всё-таки. Ладно, в следующий раз буду проще. Учти, я не прощаюсь. Мы расстанемся с тобой только на последней странице этой книги. А пока, не смею мешать. Читай дальше. Я рядом. Искренне твой. Тарас.

ПОЛОВОЙ ВОПРОС (попугай - ара Макар)

В отделе птиц не бывает скучно: здесь всегда шум-гам-тарарам! И это, кстати, единственное место Ростовского зоопарка где, при желании, можно поговорить с некоторыми обитателями на человеческом языке.

Жаль, что сине-желтый ара, попугай по имени Макар, был молчалив. Будь он говоруном, глядишь, и не случился бы с ним конфуз, о котором до сих пор весело вспоминают сотрудники.

У попугаев ара поболтать больше любят представители мужского пола. Только их тоже нужно обучать специально, а Макара никто не учил. И ещё - у него долго не было пары. Но попугай сильно не возмущался. Сидел себе и помалкивал.

Дальше случилось вот что. Зоологи всё же нашли и посадили подружку нашему герою. Здесь нужно сказать, что у многих видов птиц установить пол очень трудно. Нужна определённая методика с применением лапароскопии.

Чаще специалисты, не применяя сложных специальных действий, определяют на глаз, «мальчик» перед ними или «девочка». Ориентируются, как правило, на собственные знания, интуицию, а также на поведение птицы.

Макар повёл себя очень странно. В кратчайший срок после подселения он съёл яйцо!

Кем оказалась, на самом деле, его «подружка» можно легко догадаться. Трудно понять, по чьей репутации был нанесён более сильный удар. Зоологи постарались всё спихнуть на Макара, а тот продолжал молча, регулярно нестись.

Чтобы устранить недоразумение, Макара называли Макароной. Деток её стали именовать Вермишелькой, Лапшой, Рожком и так далее, в общем - Макаронными изделиями! Но Макар, то есть Макарона, не обижалась. Главное, что хоть и поздно, а всё же разобрались!

История: Д.К. Дрягина.

ХИЩНЫЕ ИНОХОДЦЫ (гривистые волки Джипси и Минас)

«Ух ты, какая лиса огромная!». «Да не лиса это вовсе, а гепард». «Нет – шакал». Вот опять подходят посетители, и всё начинается сначала: «Смотри, какая большая лиса». «Такие большие лисы не бывают, это, скорее всего, помесь лисы с волком». Пора вмешаться в разговор: «Не спорьте. Это животное не гибрид. Это – гривистый волк».

Обитает хищник на территории Перу, Боливии и Уругвая. Этот зверь

чрезвычайно редок, недаром он попал на страницы Международной Красной книги.

Своей окраской, точёной мордой с большими чёрными ушами, белой манишкой на груди, это животное действительно напоминает лису. А гривистым его назвали за удлинённую чёрную шерсть на холке.

Самка Джипси и самец Минас – пара гривистых волков ростовского зоопарка. Содержание этих хищников в неволе сопряжено с большими трудностями. Они большие привереды.



Наши волки получают ежедневно мясной фарш с добавками, а также ягоды и фрукты. Вкусы у них разные. Джипси отдаёт предпочтение сладкому и в первую очередь съедает фрукты. Минас сразу же набрасывается на мясной фарш с кашей.

Глава в семье - Джипси. Когда наступает время кормления свежезабитыми курами, волчица обходит их и у каждой откусывает голову – это самое большое лакомство для неё. Только вслед за ней Минас имеет право взять себе обезглавленную тушку.

Территорию вольера волки поделили. Джипси выбрала себе лучшую часть, с домиком, где очень любит отдыхать. Впрочем, если ей хочется переменить обстановку, она бесцеремонно выпроваживает Минаса с его лёжки.

Людей Джипси совершенно не боится, Минас же держится от них подальше, постоянно прячась в кустах и высокой траве.

Гривистые волки – сумеречные животные, и наблюдать за ними лучше всего после семи часов вечера.

Оба волка передвигаются довольно странной, раскачивающейся походкой, не свойственной больше ни одному хищнику. Дело в том, что если при ходьбе животное выставляет вперёд правую переднюю лапу, то одновременно выставляется правая задняя лапа, и наоборот. Гривистый волк шагает одновременно то обеими левыми, то обеими правыми лапами, что и создаёт такую необыкновенную походку, называемую иноходью.

Вот Джипси насторожила уши, вся напряглась, усиленно что-то высматривая в траве. Далее следует прыжок, охотница прижимает лапами добы-

чу к земле, перехватывает её зубами – в пасти у неё бьётся неосторожная молодая крыса. Минас, для которого еда всегда на первом месте, бросается к супруге. Надо видеть его в эту минуту – уши прижаты, лапы полусогнуты. В этой подобострастной позе он подползает к Джипси и тычется мордой в уголок её рта. Но охотница не намерена делиться...

Уже смеркается. Нам пора покинуть свой наблюдательный пункт. Мы уходим, и, обернувшись на прощание, видим, как по-над самой оградой, по цоколю решётчатой стенки, словно по сцене, идёт своей необыкновенной походкой Джипси, очень напоминая изящную длинноногую манекенщицу в модных чёрных чулках...

История: Т. М. Голубинцева.

КАКОЕ СЛОВО КОШКЕ ПРИЯТНО? (пантера Бара)

Бара не знала влажных тропических лесов, где обитали её предки. Она родилась и выросла вместе со своей сестрой в тесном вагончике за кулисами цирка. Её мать выступала в уникальном аттракционе «Черные пантеры». Бару тоже хотели сделать артисткой, но Бог не дал таланта, и оказалась она в зоопарке.

Переезд – сначала поездом, потом самолётом, машиной. Чужие люди. Не виданные раньше звери, незнакомые запахи – все это пугало пантеру. Даже просторная клетка не радовала. Бара тосковала и отказывалась есть. Отборные куски мяса, кролики, куры – ничто не соблазняло её.

Наташа знала, что необходимо заставить животное принимать пищу, иначе оно может погибнуть. За двадцать пять лет работы в зоопарке ей не раз приходилось сталкиваться с отказом от корма у животных. Особенно в первые дни пребывания на новом месте. Обычно бывает достаточно небольшого нюанса, намёка, штриха напоминающего зверю о прошлой жизни, чтобы вывести его из тоски.

Учитывая, что пантера прибыла из цирка, Наташа пробовала кормить её мясом с палки, как это делают во время дрессуры. Не помогло, хищница каждый раз отворачивала морду.

И тут женщину осенило. Она хорошо знала бывшую хозяйку Бары. Талантливая дрессировщица, единственная в мире укротительница, работающая с группой из восемнадцати пантер, питала непреодолимую слабость к крепким словечкам. Даже общаясь со своими питомцами, которых она безумно любила, дрессировщица частенько употребляла нецензурную речь.

Наташа никогда не произносила непечатных слов, и терпеть не могла слышать их от других людей. Но сейчас перед ней лежала пантера с впавшими боками, отсутствующим взглядом. А, вдруг эти самые «неприличные слова» окажутся волшебными?

Уважаемая всеми за скромность, благовоспитанная сотрудница набрала в легкие воздуха и, густо покраснев, извергла из себя первое пришедшее

на ум ругательство.

Пантера повернула голову в её сторону и даже приоткрыла пасть от удивления. Наташа ловко положила ей на язык кусочек мяса, который хищница машинально проглотила...

Казалось, бранные слова ласкали слух пантеры, в глазах исчезла тоска, и она заинтересованно смотрела на Наташу, отправлявшую ей в рот мясную нарезку. Но стоило человеку прекратить поток непечатных выражений – как пантера тут же теряла интерес ко всему окружающему. У неё снова начиналась депрессия.

Трижды в день скромная служащая деликатно выпроваживала всех сотрудников из помещения, и затем кормила пантеру, подавая ей мясо на палке, «сдабривая» каждый кусок площадной руганью. Психологически она просто вымоталась от этих кормлений.

- Ты попробуй, чтобы Баре из кухни вместе с мясом присылали полчаса матюгов, раз они ей так необходимы! – советовали сослуживцы.

Наташины мучения закончились через две недели. За это время Бара осмотрелась, привыкла к новой обстановке и наконец-то стала есть мясо, просто так, без ругательств.

В оправдание пантеры нужно сказать, что зверь не понимает значения произносимых человеком слов, и реагирует на любой звук, часто употребляющийся при выработке определённого рефлекса. Так, что матерная брань или возвышенные фразы, хищнику всё равно. Лишь бы, как говорится, человек был хороший. Добрый и заботливый. Такой, как Наташа.

История: Т.М. Голубинцева.

ТАЙНА ДОНСКОГО СКИФА

По клетке на коротеньких ножках бегают небольшой зверёк, внешний вид и движения которого говорят о том, что это ближайший родственник хорька. Но его окраска совершенно необычна: лапы и хвост окрашены в тёмно-коричневый цвет, а бока и спина сплошь покрыты коричневыми и жёлтыми пестринами. Мордочка расписана ещё причудливее – на основном тёмном фоне белое пятно вокруг рта и широкая поперечная чисто белая полоса, пересекающая голову от уха до уха и создающая впечатление, что лоб у зверька перевязан бинтом. От этой полосы и пошло название животного – перевязка.

На Дону живёт самый редкий подвид перевязки, занесённый в Красную Книгу – южнорусский. Перевязка другого подвида – семиреченская – обитает в Средней Азии, но и там она встречается редко.

Биология перевязки изучена плохо. Их детёныши – настоящие крохи весом около четырёх грамм, голенькие, слепые и абсолютно беспомощные, появляются на свет в марте-апреле. Их бывает от трёх до восьми в одном помёте. Но когда происходит свадьба у перевязок? Как долго самка вынашивает потомство? В литературных источниках встречаются самые проти-

воречивые данные о сроках гона у перевязки, называют и лето, и весну, и зиму. Так, что для ростовских зоологов этот вопрос был тайной.

Первую ростовскую перевязку звали Скиф. Он попал к людям совсем маленьким. Мать выронила его из пасти в свете фар, когда перебежала дорогу. Водитель привёз щенка в зоопарк и этим спас. Только специалисты могли правильно сбалансировать питание зверька в этом возрасте. По размерам и сложению он чем-то напоминал большое насекомое - огородную медведку. Потом, подрастая охотно пил молоко, и набрасывался на мясной фарш, норовя прокусить заодно и палец кормильца. Став взрослым Скиф долго ездил с выставками ростовского зверинца. Он был ручным и любил веселить детвору.

Следующая перевязка попала в Ростовский зоопарк много лет спустя. Находилась она в очень тяжёлом состоянии – передняя лапа была перебита капканом и страшная гнойная рана распространялась до плеча. Это тоже был самец. Когда его пытались взять в руки, искалеченный, измученный зверёк выгибал спину дугой, задирает хвост, распушив его ёршиком, и угрожающе рычал, прыгая на трёх лапах. «Афанасий, ты чего?», - ласково увещевал его ветеринарный врач, называя первым попавшимся именем. Но Афанасий, стоило прикоснуться к нему, издавал резкий вопль, после чего по комнате распространялся жуткий запах, вызывавший у людей кашель и слезотечение. Это срабатывала главная защита перевязки, у которой под хвостом имеются железы, вырабатывающие секрет со специфическим резким запахом, отпугивающим от маленького зверька его врагов.

Афоня выжил, но капкан его жестоко покалечил. Он остался без лапки. Потом в Ростове чудом появилась самочка.

В конце июня Афанасий и сидящая в соседней клетке «девочка» Алиса стали интересоваться друг другом. Затем их соединили. Обычно суровый и насупленный Афоня с тихим и ласковым воркованием стал ухаживать за своей пёстренькой невестой. А утром их застали безмятежно спящими в одном из домиков. Тельца переплелись, и было непонятно, где, чья лапа, где, чей хвост.

Всё-таки маленькие загадочные «скифы» приоткрыли людям свою тайну – свадьбы они справляют летом.

История: Т.М. Голубинцева.

МЕДВЕДИЦА НЮША - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДЕТЁНЫШ

Сейчас, в свои десять лет мощная, красивая белая медведица весит 250 килограммов, и, как положено медведям, от кончика носа до самых пяток покрыта длинной белой шерстью. А когда-то сотрудники зоопарка, увидев её впервые, были разочарованы. Новорожденное, слепое, беспомощное существо весом всего 570 граммов, было покрыто короткой, редкой шёрсткой, и свободно умещалось на ладони. Обычно медвежата рождаются весом 700-800 граммов. А эта совсем малышкой получилась. В чём

только душа держится?..

«Назовём её Юнона – авось выживет», - предложил кто-то. Так в паспорте и записали. Ну, а ласково стали звать её Нюша. У мамы–медведицы не было молока, и поэтому вскармливать детёныша специально подобранным пищевым составом, пришлось сотрудникам зоопарка.

Проблемы с Нюшей начались в первый же день её жизни: моча у новорожденной стала выделяться через пуповину. Решение пришлось принимать быстро. К счастью, с этой проблемой зоологам помогли справиться ростовские детские врачи. Бригада опытных педиатров, увидев Юнону, поначалу пришла в замешательство. Речь ведь шла о детёныше белого медведя, исполинского хищника, хозяина снежных широт.



А на лабораторном столе лежало и ждало помощи крохотное, непонятное создание, размером с крысу. Но, говорят, что все мы на этой земле когда-то вылупились из одного яйца. Спасли Нюшу доктора. А пока лечили и долечивали, привыкли, полюбили и взяли шефство над медвежонком. И после никогда не отказывались проконсультировать необычную пациентку. Ребёнок, он ведь хоть и медвежий, а всё равно

- ребёнок. То затемпературит, то желудочек расстроится... Так и росла Нюша под неусыпным надзором зоологов и педиатров.

Когда Юноне исполнилось четыре месяца, и надобность в круглосуточных дежурствах отпала, её стали оставлять на ночь одну. Малышке было страшно и одиноко, ведь в природе медвежата до двух лет неотступно следуют за матерью. Нюша кричала ночи напролёт, а утром, с облегчением, восторженно встречала своих «мам» и весь день всюду хвостиком бегала за ними.

Однажды люди заметили, что у медвежонка пропал аппетит, даже прогулки её не радовали. Случилось это в праздничный, нерабочий день. Больной необходимо было сделать рентген. И Нюша во второй раз попала к специалистам-медикам, уже в совсем другую ростовскую больницу. Диагноз был неутешительный: от ночных криков у неё образовалась грыжа с ущемлением кишечника. Требовалась незамедлительная операция, которую в тот же день провела бригада детских хирургов. Операция была сложной. Юноне пришлось удалить часть кишечника. Потом была строгая диета и круглосуточные дежурства сотрудников отдела хищных животных около больной. А заведующий детским отделением той городской больницы, где спасли Нюшу, начинал утренние планёрки с одного вопроса: «доложите состояние здоровья медвежонка».

Нюша быстро росла и к трём годам превратилась в очаровательную

медведицу. Ей подыскали жениха. Красавца Ушкуя доставили из Казанского зоопарка. Огромный живой айсберг вызывал всеобщее восхищение, да и характер у парня был покладистый. Просто замечательный претендент на руку и сердце всеобщей любимицы и «доченьки». Но Нюша сочла иначе. Когда Ушкуй впервые вошёл в её клетку, у невесты началась истерика: она упала на спину и заорала дурным голосом. Ведь медведица выросла среди людей и никогда не видела своих соплеменников. Вот и реагировала на Ушкуя так, как реагировала бы обычная женщина, пояись медведь на пороге её дома.

Так и не получилось свадьбы у медведей. Не смогли приёмные мамы внушить Нюше, что она медведь, а не человек.

И сегодня, встречая своих приёмных мам, Нюша, как и десять лет назад, тянет к ним морду, подставляя нос для поцелуя. Потом она обязательно нежно касается лапой человеческой руки и замирает, заранее закрыв глаза от удовольствия. Молча просит - погладьте по головке.

Вот так, благодаря простой человеческой заботе зоологов и врачей, ведёт себя Юнона – странная медведица, считающая себя человеком.

История: Т.М. Голубинцева.



Вот, к слову о людях...

Да, мой читающий друг, это снова я. Ты ведь уже привык к моим появлениям. Поэтому я быстро и по существу:

За годы жизни у меня появилось несколько теорий. Одной из них я хочу поделиться. Столько лет рядом со мной живут звери и люди. Смо-

тришь и думаешь, что их связывает? Вот, на досуге записал на бумаге. Прочти. Потом расскажешь, как сам мыслишь на этот счёт ...

ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ ТАРАСА

ТЕМА: «МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ»

Призвание - склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии (при обладании нужными для того способностями). (Толковый словарь Ефремовой)

Призвание к зоологии, наверное, легче раскрыть в человеке, чем, например, призвание к торговле. Доброе отношение к животным свойственно большинству людей. Кто не любит погладить котёнка или поиграться со щенком? Любовь ко всему живому прописана в нашем генетическом коде. Есть там, к сожалению, и другие, совсем не гуманные установки. Но вот обладает ли человек необходимыми для своего призвания способностями в зоологическом мире безошибочно определяют,

возможно, только сами животные.

Благодаря английскому писателю Кипплингу, создавшему книгу о Маугли, фраза: «Мы с тобой одной крови» стала нарицательной. Но редко кто задумывается над тем, что это сказочное заклинание имеет под собой натуралистическую, научную основу.



Ведь действительно есть среди нас те, кого животные признают существами «одной с ними крови». Вряд ли этот феномен исследован на достаточном, для внятного истолкования, уровне. В объяснениях часто всё сводится к роли адреналина - основного гормона мозгового вещества надпочечников, нейромедиатора, определяющего ответную реакцию организма на внезапные, экстремальные, или угрожающие воздействия. Дескать, животное своим чутьём определяет выброс этого гормона в кровь человека и рефлекторно начинает проявлять ответную агрессию. А если страха у тебя нет, и адреналин

не выделяется, то значит и зверь не испытывает к тебе злобы.

А вдруг, всё ещё сложнее? Возможно, между зверем и человеком существует неизвестный психологический контакт, который дикая животная нервная система ощущает гораздо явственнее, чем человеческая? Но это уже тема для серьезной монографии. Нам более интересны практические примеры этой тайной природной взаимосвязи между животными и некоторыми людьми.

Из зарубежных источников известна история о том, как в Индии один охотник вырастил маленького тигрёнка и потом отдал его в зоопарк. Через пару лет индеец решил навестить своего воспитанника, приехал в город, подошёл к клетке и сквозь прутья решётки стал обнимать и ласкать выросшего тигра, а тот отвечал человеку с трогательной взаимностью. Смотрители зоопарка старались отозвать охотника от клетки, но он долго не соглашался покинуть друга. Затем, наигравшись со зверем, охотник вышел за ограждение, где узнал о том, что его воспитанник давно переведён в другое место, а обнимался он совершенно с другим, диким тигром, накануне пойманным в джунглях.

А вот ещё один яркий, уже ростовский пример.

Наши старожилы помнят бабу Лизу. Это была известная, колоритная фигура в среде обслуживающего персонала зоопарка 70-х годов прошлого столетия. У неё был паразитительный симбиоз с парочкой носорогов.

Её отношения со своими подопечными шли в разрез с любыми нормами и требованиями, как техники безопасности, так и здравого смысла.

Баба Лиза имела добродушный, но заводной нрав. Изредка, когда выпивала, могла заночевать в вольере у своих любимчиков - на сеновале. Но ей всё сходило с рук потому, что эта недисциплинированная работница управлялась с носорогами так, как ни одна деревенская хозяйка не смогла бы управиться со своими домашними коровами. Самец Барман открывал ей рогом тяжёлые ворота, самка Пама по команде переходила с места на место. В приливе озорства и нежных чувств баба Лиза просила носорогов покатавать себя по вольеру, и те охотно выполняли её просьбу. И вот ещё одно подтверждение этой феноменальности.

Бабу Лизу знали многие дрессировщики страны. Когда они приезжали на гастроли, то обязательно заходили в зоопарк, что бы удивиться тому, что творит с африканскими исполинами простая ростовская бабка. Как-то в Харьковском цирке для дрессировки приобрели молодого носорога. Животное было диким, злым и никого не подпускало. Не могли определить даже его пол. По приглашению баба Лиза выехала в Харьков. Она вошла в клетку и похлопала носорога по спине. Говорят, что тот разомлел от удовольствия и прижался к ней боком, как родной. Баба Лиза сказала, что это мальчик, звать его Серёжа, и убыла на родину. А Серёжа стал цирковым артистом.

Да. И таких примеров масса. Слониха, дающая смазывать себе раны одной только слабосильной служащей – старушке. Уссурийский тигр доверяющий вырвать из своей пасти застрявшую кость незнакомому сотруднику зоопарка. Хищные пумы и гепарды, убаюканные голосами зрителей и разрешающие им вручную смазывать себя необходимыми лекарственными составами. Грозные сторожевые собаки, доги и кавказские овчарки, способные запросто разорвать любого человека, и кладущие головы на колени случайно зашедшему на их территорию постороннему зоологу.

Неужели только отсутствие в сердце таких людей страха и отрицательный уровень адреналина в их крови, вызывает у животных подобное доверие? И, между прочим, люди эти вовсе не абсолютные смельчаки, и могут бояться высоты, грозы, скорости и любой иной опасности. Вот только животных почему-то они не боятся.

К сожалению не все «единокровники» посвящают жизнь своим «меньшим братьям». По-разному складывается судьба. Но то, что их призвание могло бы раскрыться в зоологии, стоит признать безоговорочно.

Кстати. Процент долларовых миллионеров в среде зоологов невелик, по сравнению с чиновниками, бизнесменами или политиками. Но вот количество увлечённых, счастливых людей, с удовольствием занимающихся делом своей жизни, убеждённо приносящих пользу всему живому, здесь бесспорно выше.

**Животные и виды Ростовского-на-Дону зоопарка.
Из коллекции фотографа Миши Павлова.**

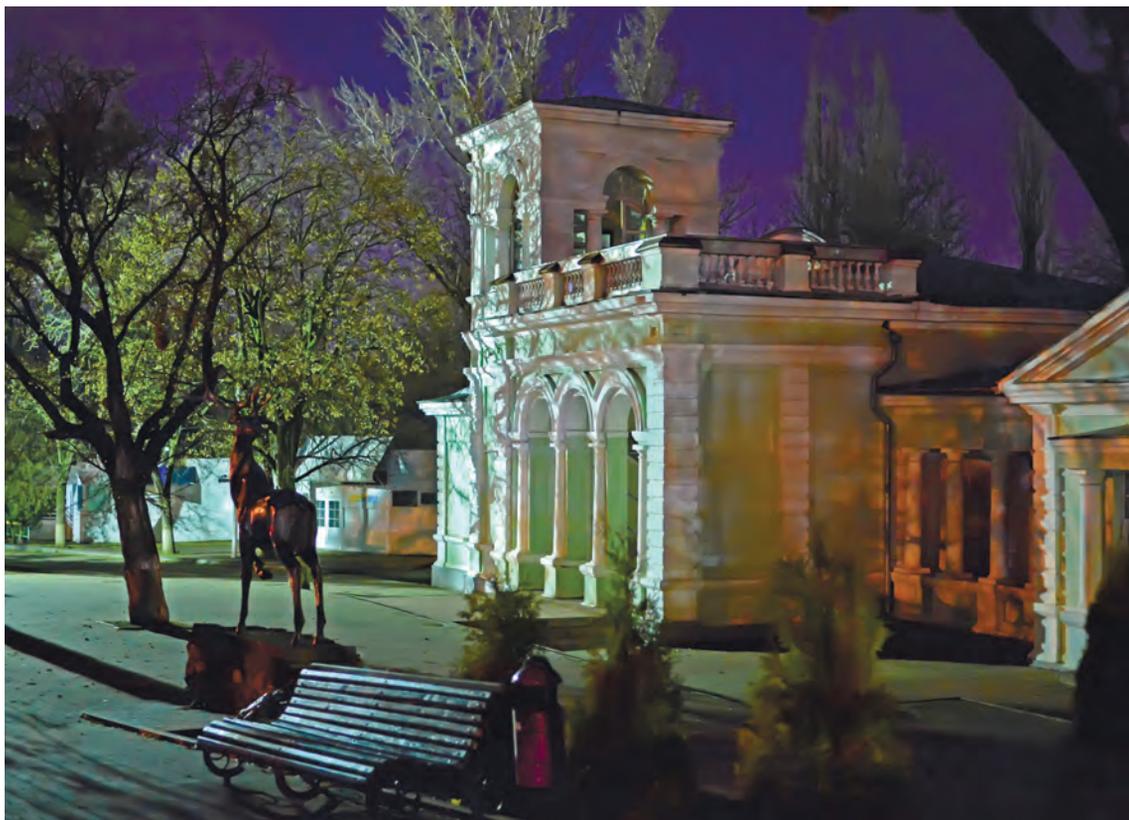




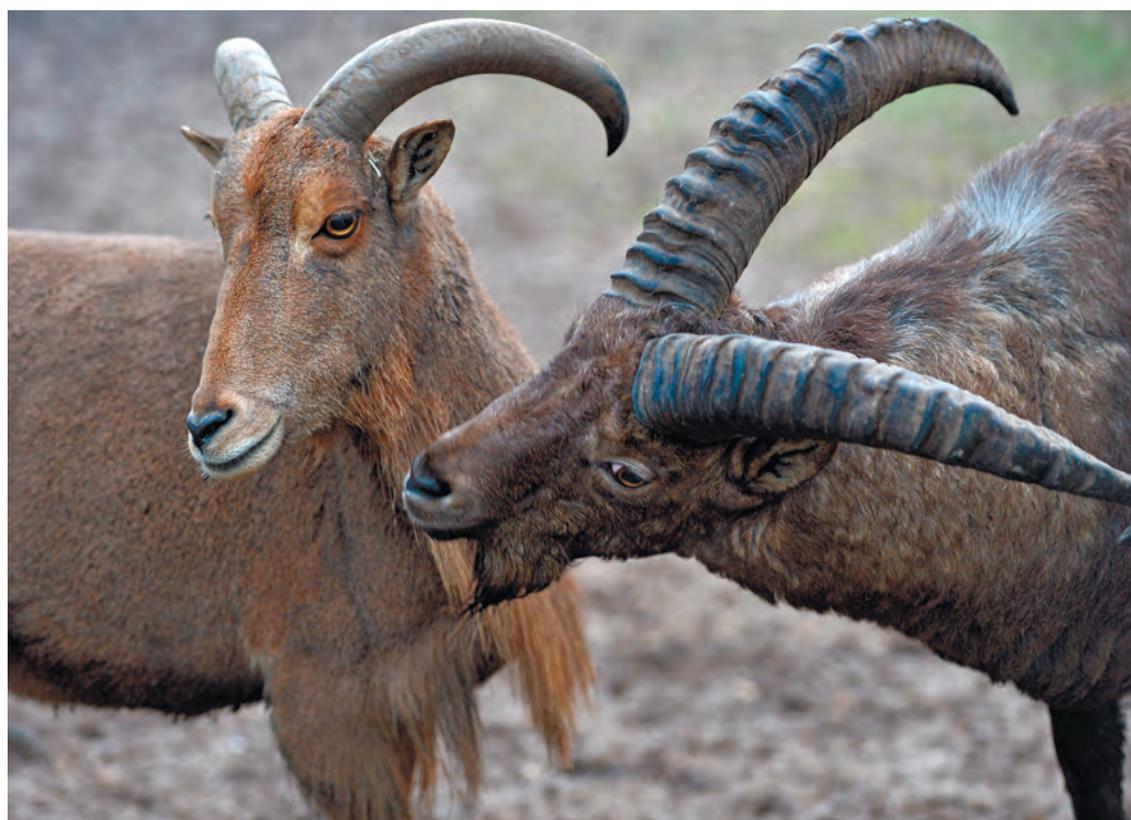




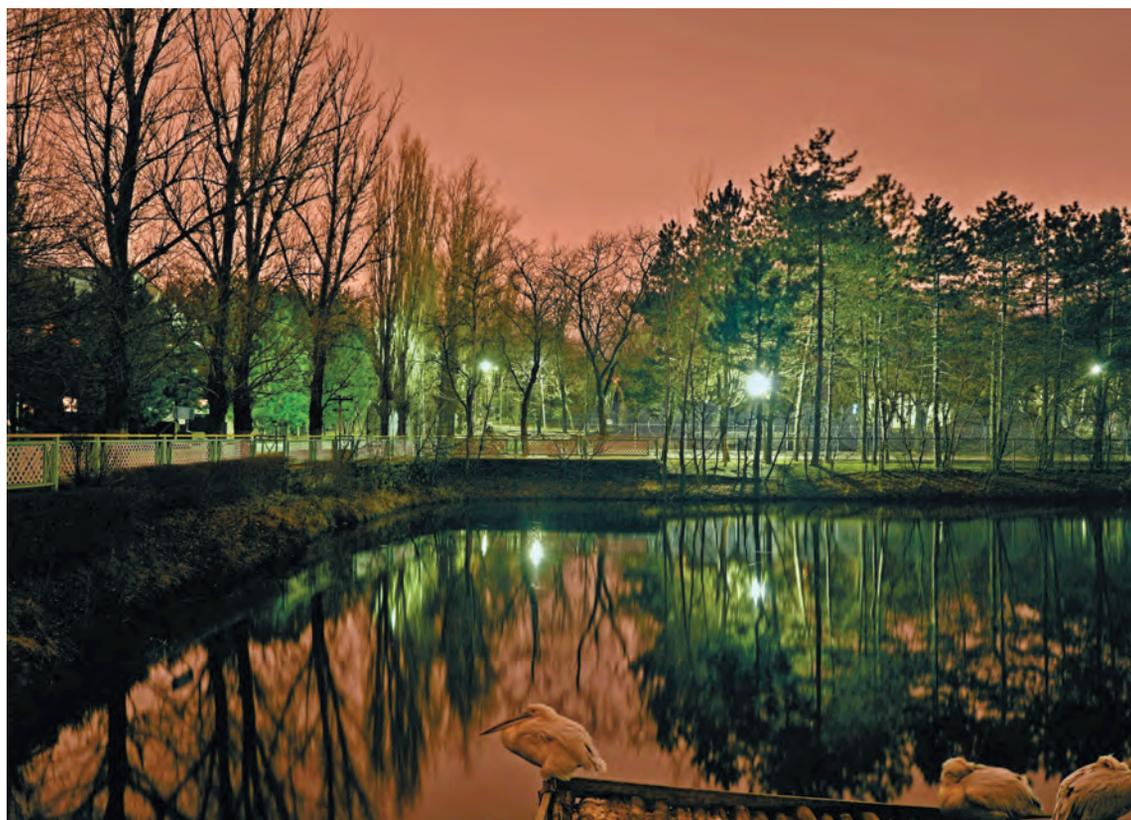
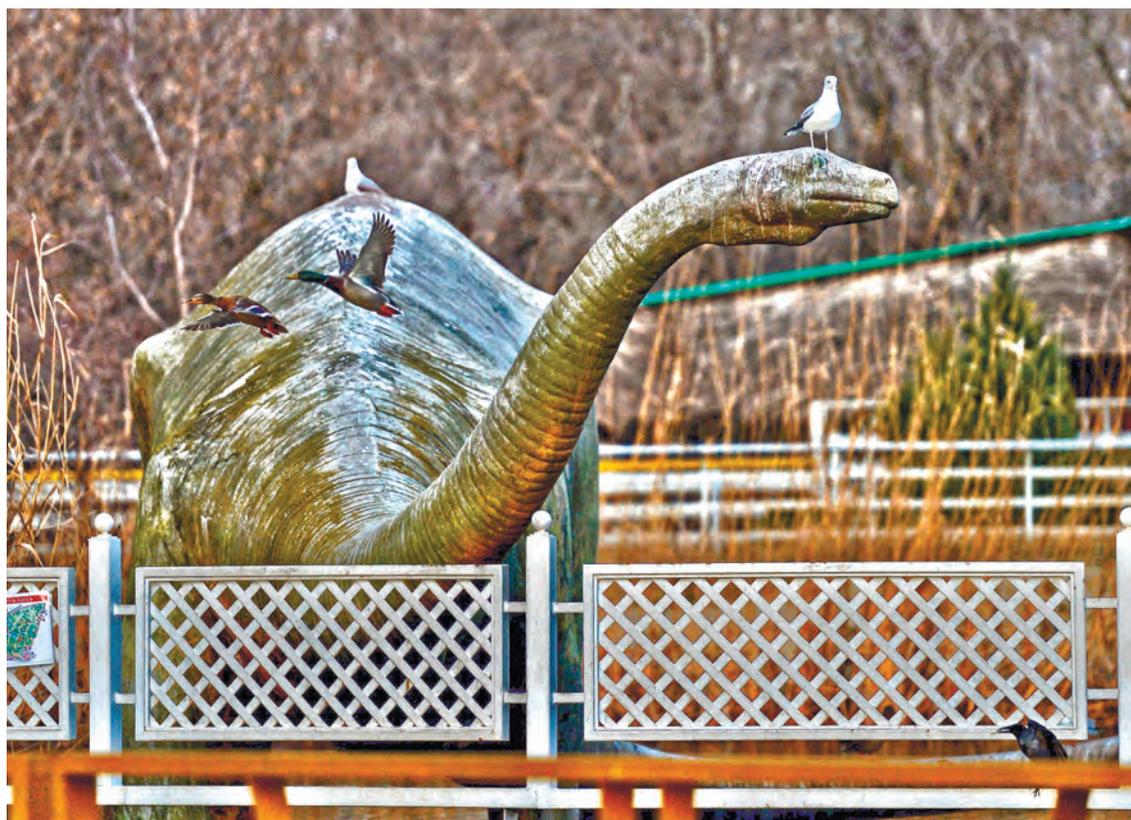












РЕАНИМАЦИЯ МАНГУСТА

Мангуст кашлял, хрипел и задыхался. Было такое впечатление, что он чем-то подавился. Валя раскрыла ему рот, заглянула в глотку, но ничего не обнаружила. Похлопала по спине, безрезультатно.

Было воскресенье. Законный выходной у ветеринарного врача отдела хищных животных. Работал только дежурный ветврач, недавний выпускник института, мало сталкивавшийся в своей практике с хищниками.

Но, видя, что первая помощь не помогла, Валя вызвала дежурного «Айболита».

- Может у него грипп? – предположил молодой специалист.
- Какой ещё грипп? Откуда он может здесь взяться?
- Как какой? В городе эпидемия гриппа! А вирусы всюду летают.
- Успокойся, мангусты человеческим гриппом не болеют. Подавился он, не видишь что ли? По спине хлопаю, не помогает. Придумай же что-нибудь! – Валя с отчаянием посмотрела на задыхающееся животное.

- А как новорожденного ребёнка вы его пробовали трясти?
- Как это, как ребенка? Я не знаю, как детей трясут. Умеешь – тряси!
- Да, нет, это я так.
- Чего, так? Тряси, давай!

Врач опасно оглядел серого пациента. Взял его за задние лапки, опустил головой вниз и потрянул - раз, второй. Затем, чуть осмелев, стал трясти чаще, раскачивая бедолагу из стороны в сторону. Вдруг тельце мангуста выскользнуло у него из рук и громко шмякнулось об пол.

- Убил животинку, двоечник! Вот это – «как ребёнка»? Хороша реанимация! – Валя чуть не плача, подняла с пола бездвижную тушку.

Но «трупик» вдруг зашевелился, а после искусственного дыхания у него порозовел язычок, и хрипы исчезли. Через час мангуст, как ни в чём не бывало, бегал по клетке и возбужденно посвистывал, требуя еды.

К всеобщей радости «реанимация» оказалась успешной и обошлась даже без переломов и сотрясения мозга.

С тех пор прошло немало лет. Но, и сегодня, когда кто-нибудь из ветеринаров, затрудняется назначить лечение пациенту, ему могут посоветовать потрясти больного зверя «как ребёнка». Так, без задней мысли. В надежде на маленькое чудо.

История: Т.М. Голубинцева

НУЖДАЮТСЯ В ОБЩЕНИИ С ЛЮДЬМИ (мангусты Нана и Бар)

Прародина Наны и её супруга Бара – Африка. Правда, наши мангусты никогда не видели своей далёкой отчизны. Она родилась в зоопарке Санкт-Петербурга, он родом из Сан-Диего. В положенное время у пары небольших хищных млекопитающих родилось потомство, но Нана отказалась выкармливать своих новорожденных щенков. Пришлось сотрудницам зоопарка на время стать мамами-«мангустихами» для пятерых маленьких

мангустят.

Зоологи, хорошо изучившие взрослых мангустов, могут по звукам определить, чем занимаются их подопечные. Тихое тюрлюканье означает, что всё нормально (этот звук почти постоянно доносится из клетки мангустов). Нежное воркование – это ухаживание, любовь. Если из клетки доносится сварливое ворчание – значит, что-то не поделили. А когда их приходится разделять по разным клеткам, то об этом быстро становится известно всему зоопарку – громкие вопли оглашают окрестности. Дело в том, что супруги тяжело переносят даже кратковременную разлуку друг с другом. А вот родителями они оказались плохими...

Уход за своими крохами Нана и Бара передоверили сотрудникам отдела хищных животных. И теперь уже в ответ на знакомые человеческие голоса «кормилиц», из коробки-домика несутся переливчатые радостные трели малышей.

Мангустята выросли немного. Они уже научились забираться на руки, и на плечи приемных мам. Доверчиво заглядывают в глаза людям, и суют носы им в уши – а это ещё что за норка?

Потом подросшие питомцы уедут в другие зоопарки. В их паспортах будет написано: место рождения – Ростовский зоопарк. И обязательное примечание: «выкармливались искусственно, нуждаются в общении с людьми».

История: Т.М. Голубинцева

ОСТОРОЖНО, ТУПАЙЯ!

Маленькая, беспомощная тупайя без сознания, трудно дышит, распластавшись на полу клетки. Беда. У самочки сердечный приступ.

Вызов ветеринарного врача, инъекция лекарства, тревожное ожидание результата. Небольшое тельце редкого, примитивного примата можно взять в ладони, согреть дыханием. Держать осторожно и не отпускать, словно от этого зависит его беззащитная жизнь.

Дело близится к ночи, и заведующая отделом бережно кладёт в женскую сумку, свою, ещё не очнувшуюся, подопечную.

Ведь там, дома, легче не спать всю ночь. Терпеливо ждать, когда придёт в себя маленький зверёк. Укладывать малышку рядом, и до утра сторожить её сон, поить снадобьем из пипетки. За много лет работы это далеко не первая, выполненная тобой, домашняя «госпитализация», да и не последняя. Лучше тебя никто ведь не справится. Ты же их всех знаешь с рождения. Кому доверять, как не себе?..

Осенний вечер. Давно ушла в гараж служебная машина. Две пересадки до дома. Набитый до отказа салон автобуса. Не то, что присесть, даже ногу поставить некуда. Нужно приоткрыть сумку, чтобы не задохнулась больная, и держать осторожно, под боковым поручнем, как хрупкую драгоценность.

Дождь на улице, а внутри душно и сыро. Мокрые воротники. Нехороший запах перегара и дешёвого табака от мужика, вплотную прижавшегося справа.

Вдруг, неприятный сосед издаёт резкий, испуганный крик: «Ты! Что в сумке? В сумке у тебя что?!» - мужик стонет, размахивая окровавленными пальцами.

«А ты чего там забыл, дядя?» - вдруг грозно интересуется плотного телосложения пассажир, на сиденье рядом с проходом. «Гля, щипачи совсем обнаглели, уже чего в сумках, спрашивают» - разносится по салону. «Водитель, давай до милиции не тормози». «Женщина, да вы гляньте, что украли!»

Она испуганно поднимает сумку повыше, раскрывает, а оттуда лапки малюсенькие, потом мордочка заострённая, аккуратные ушки, чёрные бусинки глаз, серо-коричневая шубка и длинный пушистый хвост. Да, как пискнет чего-то злобно. «Белка!», «Крыса!» - ахает изумлённо автобус. Под шумок покусанный воришка выкатывается в открывшуюся на остановке дверь.

А всем не до него уже. «Что за зверь?!» - интересуются.

Заведующая успокаивается, радуется и гладит очнувшуюся зверушку. «Это, можно сказать, обезьяна». «Какая же это обезьяна?» - не доверяет народ. «Тупайя!». «Какая, какая?» - начинают веселиться граждане. «Ну, полуобезьяна. В тропиках Юго-Восточной Азии живёт. Примат. Вид называется тупайя. Мы из зоопарка. Заболели. Домой едем, лечиться».

«Ха» - смеётся публика, – «Хорошо, что у вас крокодил не заболел. Тот бы точно карманнику руку откусил!»

Повеселел автобус. Так с шутками, прибаутками до дому и добрались.

История: Т.М. Голубинцева

МАУГЛИ НАОБОРОТ

Пони, олени, ламы, верблюды, муфлоны, туры, тапиры – это ещё не полный список копытных животных, чьих детёнышей в ростовском зоопарке людям приходилось выкармливать искусственно.

Отказ самки от детёныша - событие привычное для зоологов. Такое происходит и в дикой природе, ну а при содержании зверей в неволе, встречается ещё чаще. Причин к этому несколько. Бывает, что самка, принёсшая плод, сама в детстве искусственно вскармливалась человеком, и это в дальнейшем повлияло на её отношение к собственным материнским обязанностям. Отсутствие у рождённых в неволе зверей естественного примера родительских отношений, которые бывают у животных в диких условиях, также накладывает свой отпечаток на поведение самки. Она просто не знает как себя вести при данных обстоятельствах. Иногда мать просто «чувствует» (иное слово подобрать трудно), что потомство не является

жизнестойким, и сразу отказывается его выкармливать и сохранять. По этой причине, либо по совокупности разных причин, хищные самки могут умервщлять своё потомство.

Но существуют и другие не типичные случаи, при которых детёнышей приходится искусственно кормить. Вот как, например, в истории с Царевной, малюткой, самочкой тапира.



От рождения у неё был неправильный прикус, челюсти не смыкались, и при сосательных движениях отсутствовал вакуум в ротовой полости. Механическое давление на сосок так же было неправильным, и материнское молоко не «выдаивалось». Надо сказать, что из всех зоопарков страны тапиры в то время хорошо размножались только в нашем, Ростовском, и ещё в Ленинградском зоопарках. Но случаев их искусственного вскармливания ещё не встречалось. Не смогли ростовские специалисты обнаружить подобных примеров и в иностранных источниках.

Пришлось прибегнуть к хорошо известному методу «научного тыка». В качестве базовой питательной основы использовали козье молоко. Его можно признать более или менее универсальным кормом для детёнышей многих видов животных. Основной проблемой здесь является жирность и минерально-витаминный состав продукта. Для новорожденного тапира натуральное козье молоко оказалось слишком жирным, начались запоры, а при сильном разбавлении молока у Царевны наступала слабость, прекращался физический рост и привес. Но в течение нескольких дней удалось определить, что разбавление козьего молока кипячёной водой на одну треть является самым простым и оптимальным рецептом. Царевна выжила, выросла, стала пережёвывать жёсткие корма, и была передана в другой зоопарк.

Зоологам отдела копытных животных запомнился ещё один интересный

случай с выкармливанием детёныша азиатского муфлона. Этим процессом пришлось заниматься лично, самому заведующему отделом. Дело в том, что новорождённые ягнята должны питаться круглосуточно, через каждые четыре часа. Но это ещё не вся проблема. У них очень сильно развит инстинкт следования за матерью. А момент рождения Борьки, как называли маленького муфлончика, и факт немедленного отказа от него собственной мамы, совпали по времени с появлением в вольере заведующего отделом. Вот так ответственный руководитель мужчины, стал на полгода Борькиной мамой. Неотрывно ягнёнок следовал за своим кормильцем по зоопарку.

Вечером малыша усаживали в транспортную клетку и отвозили на ночь домой, в городскую квартиру, где он проводил так же все выходные, ну и, разумеется, праздники. В природе мать и детёныш муфлона постоянно перекликаются, так что обитатели городского жилища скоро привыкли к радостному бараньему блеянию и научились отвечать на него добрыми человеческими голосами. Даже при сокращении в процессе роста количества кормлений, ягнёнка нельзя было оставлять на ночь в зоопарке. Без близкого присутствия «мамы», он паниковал, «кричал» и испытывал стресс, это могло отразиться на его сердечном здоровье. Только когда Борис достаточно повзрослел и привык к собратьям в вольере, от него удалось отвязаться.

Вообще опытные зоологи всегда стараются до минимума сократить срок общения с искусственно выкармливаемыми животными. Иначе те сильно привыкают к людям и затем сами начинают «считать себя людьми», отказываясь от совместной жизни с соплеменниками. Они становятся такими «Маугли наоборот», что сильно осложняет и их жизнь, и жизнь зоологов. В природные процессы надо вмешиваться лишь по необходимости, ради высокой цели и очень осторожно, ведь она, природа, уже обо всём позаботилась до нас. Поэтому зоологи, помогая животным, всегда помнят основную заповедь: «Не навреди», и стараются не нарушать правила дикого животного мира.

История: И.В. Венедиктов

ИСЦЕЛЕНИЕ ЗВЕРИНОГО ОСКАЛА (тигр Линарс)

Латинская аббревиатура EEP расшифровывается на русском языке, как: Европейская программа по разведению и сохранению редких видов животных. Куратором рабочей группы EEP по тиграм в 1997 году, была представительница Лондонского зоопарка Сара Кристи.

Для нашей истории не особенно важно, как Сара попала в Ростовский зоопарк. Попала, как говорится, по работе. Есть такая работа, спасать и сохранять дикую природу. Зачем это нужно? – спросите вы. Затем, чтобы через короткий срок нам не пришлось спасать самих себя, как редкий и исчезающий животный вид этой самой природы.

Есть здесь прочная взаимосвязь. Поверьте, есть. И, на самом деле, деятельность таких людей как Сара, выше всех национальных, языковых, географических и политических преград. Но, забудем о пафосе. Наша история на самом деле проста. Она о том, как англичане помогли амурскому тигру в Ростовском зоопарке.

Накануне, в Ростове, при тщательном ветеринарно-биологическом обследовании амурских тигров специалистами ЕЕР, наш красавец самец был признан одним из лучших представителей своего вида в зоопарках России. У тигра был взят семенной материал, сохранённый затем в Европейском банке спермы, с периодом использования в двести лет. Однако был обнаружен и значительный дефект, влиявший на физическое состояние хищника – кариес и пародонтоз, мучавшие несчастного зверя, как определили английские специалисты, с давних пор.

Линарс – такова кличка героя этой истории. Тигр из-за боли часто отказывался от корма, а вскоре у него образовался флюс под нижней челюстью, и выпал левый нижний клык. Зубные мучения лишали Линарса радости жизни, подрывали его здоровье. Несчастье дикого животного могли прекратить только люди, обладающие редкими профессиональными знаниями и навыками. И Сара Кристи нашла таких людей.



Операцию по удалению и лечению зубов амурскому тигру в российском городе Ростове-на-Дону проводил лучший стоматолог Лондона Петер Кертис. Этот известный специалист имел редкое хобби. Врачуя людей, он

также избавлял от зубных болезней и братьев наших меньших, причём делал это, выезжая в любые части света, иногда не реже одного раза в неделю. В России о Петере Кертисе с благодарностью могли бы вспомнить его дикие пациенты - слоны, моржи и тигры. Их он уже излечивал в киевском и московском зоопарках. Известный британский анестезиолог Джон Льюис, проводивший тигру Линарсу общий наркоз, предупредил присутствующих о том, что самое чувствительное место у кошек - это хвост. Даже в состоянии глубокого наркотического сна не стоит дотрагиваться до этой части кошачьего тела. «Однажды, во время операции на внутренних органах у тигра, хищнику, искусственно усыпленному, случайно наступили на хвост. Зверь моментально вскочил. Поверьте, эти минуты не были самыми лучшими в моей жизни» - поведал Джон.

Тигра обездвижили выстрелом транквилизатора, затем провели глубокий наркоз и подготовили к операции, подключив множество датчиков, используя высокоточную аппаратуру.

Операция продолжалась семь часов. Петер Кертис сотворил чудо. Он удалил Линарсу остатки выпавшего клыка, ещё три клыка и три резца были запломбированы. Линарс наконец избавился от боли, мучавшей его в течение многих лет, с самого детства.

На следующий день английские врачи и ростовские специалисты с удовлетворением смотрели, как амурский тигр терзает спасёнными зубами, кусок свежей говядины. Довольное урчание исцелённого хищника звучало как «Огромное спасибо!» добрым людям от всего дикого живого мира.

История: Т.М. Голубинцева

УШКУЙ И СТЕША. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Дымчатая с белыми пятнами кошечка аппетитно уплетает рыбу из кормушки, в клетке с надписью «Белый медведь». Но вот из бассейна в свою обитель возвращается хозяин помещения.

«Беги, скорей беги, дурёха!» - сопереживают кошке собравшиеся посетители. Но та, увидев огромного медведя, прекращает трапезу и смело направляется ему навстречу. Зрители ахают. Некоторые отворачиваются, чтобы не видеть чем всё обернётся.

А кошечка с мурлыканьем трётся об огромные медвежьи лапы. Белый великан, возвышается над ней как айсберг. Он с блаженством вылизывает шерсть своей крошечной подружке и что-то нежно пофыркивает в ушко.

Она появилась около медвежьей клетки в один из холодных, осенних, дождливых дней. Сердобольные сотрудники зоопарка нарекли кошку Стешей и частенько прикармливали беспризорницу то рыбкой, то мясом. Иногда, не наевшись, Стеша заглядывала в клетку медведя, и пока он принимал водные процедуры в бассейне, устраивала себе «праздник желудка» из остатков его трапезы.

Как началась их дружба, не знает никто. Громадный Ушкуй никогда не

жаловал кошек, ворующих мясо и рыбу из его кормушки. Одна из наиболее нахальных прихлебательниц была убита разозлившимся медведем.

Чем подкупила Стешка Ушкуя, неизвестно. Возможно, своей тактичностью. Ведь, как бы ни была она голодна, ни за что не подойдет к корму, пока Ушкой не наестся. А может быть, своей смелостью. Обычно, увидев огромного хищника, другие кошки старались спастись бегством, и у медведя срабатывал звериный инстинкт: поймать убегающую жертву! Отважная Стеша не убежала, и сердце Ушкуя дрогнуло.

Место для сна кошка выбрала у решётки, на крышке тоннеля, ведущего к бассейну. Каждый раз, когда Ушкой появляется рядом, подружка встречает его, и с мурлыканьем трётся о прутья. Медведь протягивает к ней морду. Чёрный влажный медвежий нос соприкасается с крошечным кошачьим розовым носиком. После такого поцелуя, Стешка спрыгивает со своей лежанки и начинает выписывать восторженные восьмёрки вокруг передних лап Ушкуя.

Как назвать это чувство, возникшее между такими разными животными? Привязанность, дружба, любовь? Природа часто подбрасывает людям загадки, многие из которых остаются неразгаданными, так же, как эти удивительные отношения огромного Ушкуя и миниатюрной Стеши. Медведя из клетки и кошки, которая гуляет сама по себе.

История: Т.М. Голубинцева

ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО. Люди! Не будьте жестокими!

В зоопарке всегда много взрослых и детей. И всегда их ждёт что-нибудь новое.

Конечно, сердцем зоопарка, во все времена, была площадка молодняка. Много счастливых и весёлых минут доставили зрителям зверята-малыши. Сейчас здесь резвятся два львенка и медвежонок. Мальчик спрашивает свою маму: «А почему сегодня на площадке только один медвежонок, ведь их было два?»

Да, верно. Было два медвежонка. Только однажды маленькой Машутке стало плохо. Ветеринарные врачи сделали все, чтобы спасти малышку, но...



Затем врачи произвели вскрытие тельца и нашли стальную иглу. Она пробила желудок маленькой медведицы и вонзилась ей в сердце.

У кого поднялась рука на беспечный, пушистый комочек, который бегал, играл, дышал, жил? У какого «зверя» не дрогнула рука, не сжалось сердце, когда он, специально перебравшись через барьер, давал медве-

жонку конфету, в которую предварительно была воткнута иголка? Добрая Машутка не подозревала, что человек протягивает ей смерть. Ведь она привыкла доверять людям.

В зоопарке много народу. Страшно, и не хочется верить, что кто-то из посетителей пришел не просто отдохнуть, а явился для того, чтобы причинить зверю боль. Не хочется верить. Но всё же каждый выходной, вечером, когда зоопарк уже закрыт для посетителей, служители выметают из клеток целые кучи камней. Больших и маленьких. Они были брошены в зверей, чтобы заставить их подняться. Храбрецов, которые могут бросать камни в клетку ко льву или тигру, хватает. Когда заступаешься за животных, запрещаешь их будить, дразнить - слышишь в ответ: «Мы деньги заплатили, а они спят. Поднимите их!».

Люди приходят смотреть на зверей, а тем часто приходится видеть озверевших людей. Вот он, человек. Стоит и плюёт на обезьяну, вот он рычит на льва, который смотрит на него с упрёком, умными, почти человеческими глазами.

Только садист мог дать слонихе Мелани пучок травы, куда были завёрнуты осколки бутылки. Только садист мог бросить кошку в бассейн к белым медведям. Только человек, у которого нет сердца, мог в холодную, ветреную погоду облить водой трехлетнего шимпанзе.

Зоопарки иногда приобретают шимпанзе. А ведь этих животных на Земле осталось очень мало.

Комиссия установила, что из четырёх ростовских шимпанзе, три погибли от инфаркта миокарда. Как и у людей, причиной этому было сильное нервное перенапряжение. Оно возникает из-за безжалостного отношения к животным со стороны определённой части посетителей, для которых ни письменные, ни устные предупреждения ничего не значат. Главными средствами общения у человекообразных обезьян являются мимика и звуковые сигналы. Шимпанзе резко реагируют на изменения голоса, интонации, выражения лица. Грубое отношение ранит их психику, укорачивает жизнь.

Можно привести ещё много таких примеров бесчеловечного, жестокого обращения с животными. И вот что хотелось бы сказать в заключение. Хорошо, доброму посетителю всегда рады не только сотрудники зоопарка, но и сами звери. Очень хочется напомнить всем, что каждый наш питомец - не просто экспонат, но ещё и живое существо.

От имени всех сотрудников зоопарка просим ростовчан: берегите животных, любите их! И тогда они вам доставят много счастливых, радостных минут.

К.К. Мирошникова, Т.М. Голубинцева

Автор исторических черно-белых фотографий Аркадий Яковлев



Шаха (Шахерезада)



Шах за работой

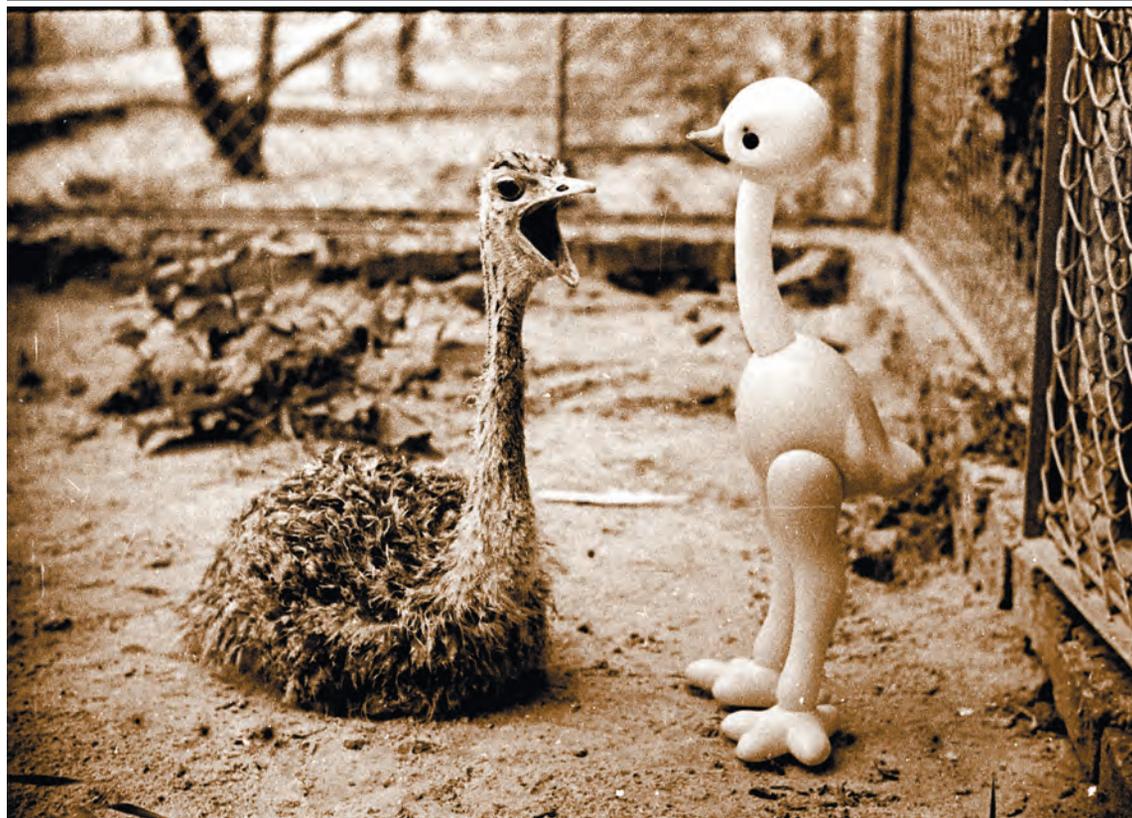


Гиббон Снегурочка



Лефа и кот







Казуар 70-е годы



Наряды Шахерезады





Вот такое письмо было опубликовано в нашей городской газете в 1970 году. Как ты думаешь, читатель, мы изменились с тех пор? Мы стали добрее? Наверное, стали.

Хочется верить! Как сильно хочется в это верить!

ЧЁРНАЯ ВДОВА И ЕЁ КОШКИ (горилла Метта)

Всё не так. Конечно, всё не так. И, не виновата Метта ни в чём. Так сложилась жизнь.

Сначала был Бола, красавец самец, блестящий представитель племени равнинных горилл. И была любовь, данная гориллам природой. Они жили дружно и долго. Бола недолго скучал по своей прежней подруге Моне Лизе, уехавшей в ЮАР. Метта стала его второй желанной избранницей.

Но у них не было потомства. Видимо, дело было в самце. В детстве он часто болел. И ушёл великан Бола из жизни внезапно, сражённый неизлечимой, непонятной людям хворью.

Метту любили все. К ней привыкли, ей сочувствовали и, по бабьи, нежно называли Мотей.



Потом, в разное время, был Терхак, и был Кимбо. Два тевтона, прибывшие из зоопарков далёкой Германии. Но приезжали они к ростовской вдове уже в солидном возрасте. А у равнинных горилл очень развито привыкание к постоянному месту существования. Женихи

тосковали по дому. Видимо, эта тоска и мешала отношениям. Мотя нервничала и не подпускала к себе соплеменников. А те не могли забыть далёкую отчизну и, в результате, оба прожили недолго. Посмертное вскрытие одного из самцов показало повторный инфаркт миокарда. Так и стала Метта бездетной трижды вдовой.

Грустно пошутив, люди нарисовали на её клетке три звёздочки и перестали испытывать гориллю судьбу. Да и годы взяли своё.

Но женское сердце нашло выход для нерастраченной любви. Мотя полюбила кошек. Самозабвенной, слепой материнской любовью. Сотрудники отдела приматов вовремя оценили эту любовь и поняли, что она спасёт самку. Ей приносили котят, и горилла заключала их в кольцо своих огромных рук, окружала неустанной, можно сказать, маниакальной заботой. Кормила, пальцем засовывая корм в кошачьи пасти, вылизывала, искала блох, укладывала спать. Очумевшие коты были не в силах сопротивляться и на время смирились. Затем, подрастая, они сбегали от своей опекуни. А Мотя плакала и металась по клетке, просила людей вернуть деток обратно. Ей возвращали беглецов или приносили новых питомцев, и она радовалась и успокаивалась. Как-то в её клетке окотилась кошка. Мотя стала самой счастливой человекообразной обезьяной на свете. Она катала весь выводок на спине и вовремя подкладывала котят биологической матери на кормёжку.

Последний компаньон, по имени Антрацит, прожил с Мотей четыре года. Кот считал её своей семьёй, и после того, как горилла уснула и не проснулась, долго не мог смириться с окружающим миром.

Метта прожила сорок пять лет, до глубокой человекоподобной старости.

Она ушла счастливой и спокойной, отдав своё сердце тем, кому по её мнению любовь была необходима.



История: В.В. Костенко

ПОЛОСАТЫЕ «ЗВЁЗДЫ» (тигры Ахилл и Найда)

Непонятно, почему всё-таки льва нарекли «царём зверей». Ведь, если разобраться, то амурский тигр, по своим физическим габаритам часто превосходит своего царственного африканского родственника. До трёхсот килограммов весом и трёх метров длиной вырастают наши «амурцы», обитающие в Уссурийском крае. Ну да ладно, «хозяин тайги», или «владыка джунглей», тоже звучит неплохо.

Ещё в начале XX столетия в мире насчитывалось около ста тысяч тигров разных видов. Но беспощадное истребление этих животных из-за прекрасной шкуры, а также внутренних органов, применяемых в народной медицине разных стран, поставило тигра на грань исчезновения. В настоящее время на планете осталось всего несколько тысяч полосатых

красавцев.

В нашей стране охота на тигра запрещена с 1947 года. Охранные меры благоприятно сказались на увеличении поголовья российских амурских тигров. Сейчас численность этого подвида на воле значительно возросла. Приятно отметить, что амурский тигр с тревожных красных страниц отечественной Красной книги перекочевал на зелёные, как восстановленный вид. Огромную роль здесь сыграла президентская программа по сохранению этих редких хищников.

Ну, а за появление амурских красавцев в ростовском зоопарке можно поблагодарить отечественный кинематограф.

Началась эта история в далёком 1962 году. Даже в наши дни люди хорошо знают вышедшую тогда на экраны страны знаменитую кинокомедию «Полосатый рейс», участниками которой были амурские тигры. После напряженной работы на съёмках «полосатые звёзды» получили годичный отпуск. Тогда и попала в Ростов-на-Дону супружеская пара, Ахилл и Найда, подарившая зоопарку двух первых тигрят. Один тигрёнок затем был передан в цирк, а тигрица Альма осталась в Южной столице. В 1968 году Альма родила самочку, которую назвали Чара.



Красавец Уран был уже сыном Чары. Мамаша, сама когда-то выкормленная людьми из соски, решила не затруднять себя воспитанием детёнышей. Пришлось зоологам подыскать Урану и его сестре Олесе собаку-кормилицу. Ростовская дворняга благополучно вырастила и тигрят и своего щенка. Олесю передали в цирк, а для Урана приобрели тигрицу Ваку. Первые детёныши у этой пары появились на свет, когда самим родителям исполнилось по три года. Всего же за период жизни в зоопарке от Урана и Ваки было получено 30 тигрят. Они были переданы во многие зоологические парки и цирки страны.

Вот такое большое тигриное родовое древо выросло в Ростове-на-Дону из семени звёздно-полосатой пары.

История: Т.М. Голубинцева



Зоопарк такое место, где можно проработать всю жизнь, и за время этой жизни срастись со здешним миром, стать его историей.

Мы решили показать тебе всего лишь три портрета, рассказать три небольшие, биографические истории о тех, кого избрал наш «совет старейшин». Самые заслуженные

работники зоопарка выбрали эти кандидатуры из своей среды, что бы на их примере ты понял, читатель, какие люди создавали Ростовский-на-Дону зоопарк.

ЕПИФАНОВСКИЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ «ЧЁРТ ПОБЕРИ!»



Было ещё несколько вариантов заголовка. Вот, например: «Патриарх зоопарковского дела», «Последний «красный» директор», «Судьба, Призвание, Легенда», «Руководство к жизни». Ещё появилось: «Святой с партийным билетом», но как версия, только как версия. Такой, как бы ещё не оформившийся в сознании художника, штрих к портрету.

Но, ни один из заголовков полностью не «становился», не был объёмным, исчерпывающим. Вот и появилось вдруг «Чёрт побери!». Любил Николай Иванович Епифановский это простое выражение, и часто использовал его с разными интонациями в несходных ситуациях. Привычка эта закрепилась с возрастом у крестьянского мальчишки. Родился он в 1921 году в селе Монастыриха Вологодской губернии. До войны успел окончить зоотехнический техникум, и только.

Дальше были другие уроки, школы и университеты. Четыре года под пулями учился любить жизнь и оставаться человеком. Решал смертельные задачки и не ошибся ни разу, это точно, служил ведь сапёром, а им, как известно, ошибаться не положено. Война ставила оценки - ранения, ордена, медали. Майор Епифановский демобилизовался только в 1946-м году. Начал воевать в младшем офицерском чине с 1941-го. Освобождал Ростов-на-Дону в 1942-м. Брал Берлин в 1945-м.

Про всё писать – бумаги не хватит, а было майору тогда всего двадцать пять лет. В конце войны женился Николай Иванович на медсестре, Екатерине Семёновне своей, и даже сына она ему родить успела 1-го мая 1945 года. Дочка родилась позже, уже в мирное время.

После демобилизации семья Епифановских подалась на Полтавщину, на Катину родину.

Там молодой офицер, поработав заведующим районного зооветеринарного пункта, вскоре стал председателем колхоза. Потом страна позвала строить дороги. Разминировать старые и строить новые. Партия сказала «надо», значит надо! Чёрт побери!

От Москвы до Симферополя, от Ростова до Минеральных Вод, и даже на Цимлянском гидроузле коммунист Епифановский прокладывал асфальт по уже знакомым «путям, дорожкам фронтовым». Снова, уже в мирное время командовал ротой инженерно-дорожного батальона. Восстанавливал на Земле мирную жизнь. Кочевал по стройкам, служил в Московском военном округе, и осел с семьёй в Ростове-на-Дону только в октябре 1957 года.

Тут и пролегла межевая борозда по жизненному полю. Встретило вдруг Николая Ивановича его призвание. Долго искало, но, чёрт побери, встретило. Как говорится: «Они нашли друг друга». Зоопарк и Человек. И прожили, крепко обнявшись, как два кровных брата, вместе почти сорок лет.

Начальник передвижной зоовыставки, замдиректора, научный секретарь, и директор. Чёрт побери, директор! И тут обо всём писать, бумаги не хватит. Но у нас и не литературный роман, мы портрет рисуем. Словами. Чтобы вспомнить. И чтобы запомнилось. Нельзя забывать таких людей. Нельзя. Это как дневной свет. А его разве забудешь?

К восьми часам утра приходят люди на работу, а с директора уже семь потов сошло. В галифе, гимнастёрке, старой фетровой шляпе и сапогах мокрых от росы смахивает с газона косой травяные пряди, укладывает в аккуратный валок скошенную «зелёнку». «Здрасте Николай Иванович!» «Здорово, ребята!»

Около трёхсот работников в зоопарке, это вместе со строителями, и всех знал по имени-отчеству. С каждым за руку здоровался. Встретит дворничиху: «Ну, как там твой Василёк на пенсии поживает? Вспоминает нас?». «Да, пьёт он Николай Иванович». «Да? А ну, ко мне его. Скажи пусть зайдёт!». «Ты, что ж это, чёрт тебя дери, мерин сивый вытворяешь...», ну и матюжком мог протянуть вдоль и поперёк для пользы дела, если собеседник мужского пола. Помогало.

Копейкой никогда не обижал. Наоборот. Заработал, получи. И премия ежеквартально, и за приплод выращенный, отдельно денежка. На 8-е марта всем женщинам по три метра ситца, а это после войны, как сегодня костюм от Версаче.

Науку двигал Николай Иванович. Сам на четвёртом десятке окончил Донской сельскохозяйственный институт. Защитил кандидатскую диссертацию. Собрал специалистов со всей страны. Занялись разведением. Животные размножались так, что по осени лишний молодняк отправляли вагонами в другие зоопарки.

Рыбалку директор любил. Но так ни разу за сорок лет и не выбрался, времени не хватило. Одеться по моде тоже было недосуг, всё время в старом своём пиджаке с орденскими планками проходил. Как-то явился в новом костюме, так не разобрали сразу: «Николай Иванович вы ли?». «Вот, чёрт побери, свои не узнают!».

Один раз, две девчонки по двенадцать лет каждой, юннатки, в слезах, соплях, в кабинет без стука, как в омут с головой: «А-а-а-а, Николай Иванович... главный ветврач в отдел к хищникам не пускает, там щенки гиены маленькие, к нам привыкли уже, ... а он говорит, в теплицу идите, морковь сажа-а-а-ть...». Вызвал, поговорил и с врачом и с зоологами. Юннатов закрепили за отделами, под присмотром, дисциплина, но с животными! Радость детворе. До сих пор многие из тех ребят работают в зоопарке, пенсионеры уже, а работают.

Реконструкцию здесь тоже проводил Епифановский, и первую, и вторую. Расширял, строил. Времена строгие, а он деньги на развитие умудрялся зарабатывать. Изыскивал резервы, как тогда выражались. Зоо выставки передвижные отправлял по всей России, цеха производственные у себя на территории открывал. За это и поплатился. Как?

Тут, история, словно в анекдоте.

В рабочей зоне зоопарка открыли цех. Выпускали полиграфию, керамику, сувениры. Ну, и помимо прочего стали делать копии картин и портреты в рамках, государственных деятелей в том числе. Продукция хорошо расходилась и по учреждениям и в розницу, пока в областном комитете партии не доглядели... Галерея портретов членов правительства, а на обратной стороне у каждого, штамп изготовителя: «Ростовский-на-Дону зоопарк!» Приехали! Идеологическая диверсия!

Но по тем временам Николай Иванович ещё легко отделался. С поста директора его сняли, конечно, но отпустили, по приглашению руководства республики Казахстан, строить новый зоопарк в Караганде. Туда с ним, почти на три года, из Ростова уехало около десятка сотрудников. Так верили, что и расставаться не хотели. Когда опалу сняли, все вместе с ним вернулись обратно. Снова труд, снова работа.

Праздник один святой – 9 мая. День Победы. Ветеранов тогда живых ещё много было. Николай Иванович собирал всех - и местных из сотрудников, кто воевал, и друзей, однополчан из города. Вот тогда только ордена с медалями на грудь, сто грамм боевые, и баянисту: «Вьётся в тесной печурке огонь...». Сильные были люди. Крепкие. Настоящие.

На работе спиртное не разрешал, наказывал строго, и сам ни-ни. А вот если торжество, Новый Год, к примеру, то мог расслабиться, и к другим в рюмки не заглядывал. В такие моменты на парторга своего в прямом смысле опирался: «Пойдём Дина, проводишь потихоньку до машины, Катерина Семёновна заждалась».

А вы что думали? Прятаться будем?! Из песни слов не выкинешь. А

песня, про этого человека, получилась бы хорошая, широкая, светлая и нужная. Жаль только, что редкая. Чёрт поberi! Жаль.

Много курил. Одну, за одной. Привычка такая - курить, и о себе не думать. Работать надо.

Куда уходить, ведь вся жизнь здесь осталась. Вот, пока не слёг, дорабатывал учёным секретарём. Директору новому, парню молодому, бойкому опыт хотел передать ...

Всего не успеть на этом свете, так не плакать же, чёрт поberi! Надо, любить, трудиться, дышать свободно. Что бы смысл был в том, что ты называешь жизнью. Ну, а если жил ты правильно, то люди долго тебя и после смерти вспоминать будут. По, доброму. Вот, как директора нашего, Николая Ивановича Епифановского!

КАРАБИЕВСКИЕ - БЕРШАК ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!

Нет. Они не коренные ростовчане. Из Украины. Хохлы, как принято говорить на Дону. Она из Сумской области, он из Хмельницкой. Приехали в зоопарк в начале 60-х прошлого века. Не стало работы в маленькой украинской деревеньке, вот и позвала дорога. Родственник помог устроиться на теплоход, что возил по Волге и Дону передвижную зоо выставку из Ростовского зоопарка. Так и прикипели, прижились. Она всю жизнь рабочей по уходу за животными – душа человек, он по плотницкому делу мастер – золотые руки. Это уж все так говорят.

Чего-чего, а хорошего слова люди ведь зря не скажут. Заслужить надо. А они особо-то заслуживать и не пытались. Работали себе, дело делали. Людмила Павловна и Николай Иванович Карабиевские. Тётя Люда и дядя Коля, так по именам их сейчас местные пенсионеры вспоминают.

Вспоминают тётю Люду с дядей Колей и улыбаются. Тех нет уж давно, Царство им небесное, а люди улыбаются ... и помнят. Что же, все там будем, а вот память ...

И главное, подвигов-то не было ни каких. Людмила Павловна, тётя Люда то есть, та хохотушка была, смеялась «аж, закатывалась». Песни пела, плясала. Дядя Коля, Николай Иванович, степенный дядька. Но, колядовать на Рождество, да щедровать, посеять на старый Новый год, это уж вместе ходили, обязательно. К директору Епифановскому Николаю Ивановичу и жене его тёте Кате, в первую очередь. Потом, по сослуживцам, по родне, по знакомым. И гармонь найдут и машину достанут, чтоб по городу кататься. Нарядятся, и айда! Песни украинские мягкие, текучие запевала Людмила Павловна на всех тогдашних «корпоративах», и на Новый Год и на 8-е Марта и на все остальные праздники. Любил тогда народ вместе собираться, были времена, не то, что ...

Но песнями одними, да весельем памяти народной не заработаешь. За что их люди любили, и до сих пор вспоминают с любовью?!

Искренние, доброжелательные, ответственные. Потом: долг, честь рабочая, совесть ... Всё хорошие слова, конечно, но громкие. А они ведь тихо жили, тётя Люда с дядей Колей. Это на праздниках только веселье, а так работа, жизнь.

Зоолога молодого ставит начальство отделом руководить. Девчонку. Студентку вчерашнюю аж потряхивает от страха и волнения, а Людмила Павловна идёт с тапиром своих кормить, улыбается навстречу: «Деточка, да всё нормально... И всё будет нормально. За всем присмотрим. Всё сразу скажем». И ведь, правда, всё нормально. Накормлено, напоено, досмотрено. А тапиры тогда размножались только в Ленинградском зоопарке, и у нас – в Ростовском ... у тётя Люды.

Все отделы раньше территорию свою от травы и мусора сами убирали. Заведующая Ирочка, упирается из последних сил. То тянет этот бурьян, то лопатой его сбивает, а он ну ни в какую. Тут дядя Коля: «Я тебе «пидкосо» сделаю. Тебе удобно будет». И приносит маленькую косу на короткой рукоятке. Хоть плачь от счастья.

Николай Иванович, пока на пенсию не ушёл, «пол зоопарка» отстроил. Четверть века, как не стало его, а домики в вольерах стоят ещё. Плотник был от Бога. А Людмила Павловна от Бога была пристроена к другому делу. С кем только из животных ей поработать не пришлось. Начинала с хищных. Потом достался Бола. Горилла, самец – великан. Подойди, попробуй. Да и подошла, и возилась «как с дитём». Один раз не убереглась только. Не в духе был зверь, щёлкнул зубами и отхватил «пучку» с пальца. Ай, ладно. Что с него возьмёшь, с неразумного.

Потом Мелани слониха. Характер, не подарок. «Моя ж ты девочка». А «девочка» трубит, ревет, навозом в зрителей швыряет, водой брызгается. Смотрителя может и не подпустить. Одному ключицу сломала хоботом, лечили потом. А Людмила Павловна справлялась. И главное, настроение у человека всегда хорошее было, даже Меланья, слониха, то есть, испортить его не могла. Смеётся тётя Люда, и дело делает.

Потом появились тапиры. Это уже любовь на всю жизнь. «Как их не любить? Они же хорошие!». Так от тапиров на пенсию и проводили. Ещё десять лет потом, пока силы были, оставалась, работала. А куда уйдёшь? Зоопарк, он своих не отпускает, тянет обратно.

Теперь Наташа. Дочка Карабиевских. Да, какая уж там Наташа. Наталья Николаевна и муж её Степан Васильевич. Эти, уже Бершак. Вышла девушка замуж, так, что теперь под мужниной фамилией династия продолжается.

Подождите! А ведь были ещё Слюсаренко Павел Фомич и Антонина Филипповна. Дед и бабка Натальины по материнской линии. Они к Карабиевским в Ростов приехали из деревни в 70-е годы, уже пенсионерами. Но поработать на зоопарк и у них получилось. Павел Фомич лет пять, трудоустроен был. За тюленем и нерпами приглядывал, потом разводил кроликов и живность всякую. А Антонина Филипповна трудилась дома. Принесёт

дочка Люда с работы «искусственников», то льявят, то леопардят-сосунков, вот бабуля и не скучает, выкармливают.



Так вот. Наташа с детства привыкала к зоопарку. И от родителей «пошее» частенько схватывала. Остаться дома не хотела, всё рвалась с ними на работу. Но школу закончила, со Стёпой познакомилась, замуж за него вышла, в училище техническом отучилась, на фабрику устроилась, родила дочь, потом сына и ... «как верёвочке не виться»... пришла работать в зоопарк. Говорит – всегда тянуло. Тут ведь всё своё, родное. Лет двадцать пять ей тогда было. Так и трудится до сих пор. Характером, ну вылитая мама. Хохотушка. Добрая. Все говорят.

Сначала, пока дети подрастали, уборщицей у отца в стройчасти работала по вечерам. А после, как и Людмила Павловна - рабочей по уходу за животными. И так больше тридцати лет. Вот уже и на пенсии третий год, а всё как девочка. И смеётся, и бегают. Так ведь на месте не посидишь. А ну, попробуй. Жирафиха Елизара, два такина - Борька и Индирка, Риф – бегемот карликовый, два кулана, три ламы. Девять голов всего получается. Доглядеть, убрать, накормить, напоить... Раньше ещё было два носорога - Барман и Пама. Наталья Николаевна Бармошу, самца, до сих пор со слезами на глазах вспоминает. Ну, такой был спокойный, такой добрый. «Ножку заднюю, бывало, отставит, а я ему там метёлкой «чухаю». Стоит, и от удовольствия жмурится».

И, вот ещё что. Бывает у людей, у тех, кого зоопарк в «свои» выбрал, особая повадка. Доброта, любовь к животным, трудолюбие, это само собой. Внимательность – вот что! То, что чужой не заметит, свой увидит обязательно. И зверь поскучнел, приболеть собрался. К врачу надо. И верёвка в сене запуталась, ерунда вроде, а «прохлопаешь», и подавится як, или жираф, не дай Бог. Ограждение не в порядке, травма может случиться. Да, что там. Когда медведь «вышел» прямо на клетку со львами, тоже Наташа доглядела, и не в своём отделе, а в чужом. Если бы тогда не хватились вовремя... Ну, ещё и по работе безотказная. Что мать, что она – одна порода. С «искусственниками» ночью возиться, кого попросить, кто справится? Наталья Николаевна. Лучше ведь ни кто не сделает. Да и живёт рядом. Спасибо маме с папой, получили квартиру в доме, прямо «через забор», с видом на «жирафник» и «носорожник». Как гроза ночная летом, бежит

прямо из постели Бершак Наталья Николаевна жирафишу Лизку и носорога Бармошку под крышу загонять.

А муж Натальи Николаевны, Степан Васильевич, как и тесть его Николай Иванович, тоже сначала по строительству трудился. Плотником, столяром. Сейчас дворником дорабатывает до пенсии. И вот, что интересно. Если у человека руки, откуда надо растут, и душа с совестью не ссорятся, то ему, хоть дом построить, хоть дорожку подмести, всё в радость. А людям на пользу.

И по характеру семейство Бершак, Карабиевским ближе некуда. Молодыми и на колядках и на свадьбах первые. Сейчас, под старость, уже силы не те. Уходят силы со временем. Только огоньки в глазах и свет в душе всегда остаются с человеком.

Двое детей воспитали Бершак. Внуков трое у них. Сын по своей линии определился. А вот дочка, Людмила Степановна, в честь бабушки названная, пять лет в зоопарке отработала. В отделе мелких млекопитающих. Потом, доля женская: замужество, ребёнок. Но ничего, может ещё вернётся. Зоопарк, он своих не отпускает.

Сын Вовка в девятом классе, внук Натальи Николаевны. Вот этот, точно наш. Лет в пять уже экскурсии водил.

Пропал как-то. Обыскались на работе. А он приходит довольный, в руках кульки с конфетами: «Я, - говорит – тёте с дядей весь зоопарк показал». Нагорело ему тогда и от мамы и от бабушки. А сейчас Володя уже работает. Разрешили школьникам устраиваться на каникулах. Тут и он, и ещё человек двадцать молодёжи пришло, чьи родители сейчас трудятся.

Вот так и живём. Не отпускает зоопарк. И мать и отца и дочь и сына и внуков позовёт, если увидит, что они свои. Что он им нужен, а они ему. Так и живём.

А на прощанье давайте для интереса сосчитаем, сколько же Карабиевские - Бершак в Ростовском зоопарке вместе отработали. Ну-ка, 33, 35, 10, 15, 12, 5, 5, 10 лет, это с разными перерывами получается ... 125!

Век с четвертью! Хорошая цифра! Продолжать надо. А если так, то вечной счастливой жизни и зоопарку Ростовскому и людям его!

МИРОШНИКОВА КЛАВДИЯ КОНСТАНТИНОВНА «А КТО, ЕСЛИ НЕ Я?!»

Я это сделать должен, в этом судьба моя.

Если не я, то кто же? Кто же, если не я?

(Песня из к/ф «Судьба барабанщика». Музыка: Игорь Шамо. Слова: Роберт Рождественский)

Да-а-а. Патетика эпиграфа зашкаливает даже по меркам социалистического реализма. А заголовок? И в нём виден пафос? Тебе решать, читатель. Непростая, долгая, трудная человеческая жизнь и популярная

патриотическая песня. Общего сходства в них столько же, сколько в белой карьерной глине и выставочном чайном сервизе из китайского фарфора. Мало. Но что-то, несомненно, есть. Давай увидим это вместе.

Для начала, просто цифра – 52. Пятьдесят два года работы в зоопарке! Ну и, с учётом других мест работы - 57 лет общего трудового стажа. Солидно, правда? Плюс 8 лет обучения, по специальности зоотехния. Итого жизненный срок, отданный своему делу, составляет ... всего 65 лет!

Каков твой возраст читатель? Сопоставь, сравни. Что это для тебя? Фрагмент, картинка, убежавший в прошлое кадр? Да понятно.

Но для Ростовского-на-Дону зоопарка это легенда! Тут уж ничего не попишешь. Больше чем Клавдия Константиновна Мирошникова здесь не проработал пока никто.



Теперь даты и факты, с самого начала, как короткое музыкальное вступление к песне под названием Жизнь:

Принадлежит наша героиня к старинному роду кубанских казаков Яценко, и появилась она на свет в 1929 году, в станице Варениковской Темрюкского района Краснодарского края. Родная сестра родилась раньше Клавды на полтора года. Их воспитывала мать. Было трудно. Отец, Константин Маркович, работал в удалённом совхозе и приезжал домой один раз в неделю. Деда, Марка Парфентьевича, раскулачили и сослали в лагеря в 1933 году за не выполненную прод-

развёрстку. Оплошал казак, не успел вывезти в распутицу, приготовленные на потребу советской власти 16 пудов зерна. Клавдия Константиновна помнит как старик, уходя на этап, нёс её, совсем ещё маленькую, по станичной улице на руках. Прощался.

Она вообще помнит многое. Очень многое. Уникальная память – это одно из разнообразных её достоинств.

Она хорошо помнит, как в 1941 году фашисты захватили их родную станицу. Девочке было тогда 12 лет. В конце оккупации, в 1943 году, Клавдию, её сестру и мать, вместе с другими станичниками, немцы «живым щитом» усадили на открытые железнодорожные платформы с боеприпасами и повезли в Тамань. От туда, всех, как рабочую силу, забрали в германское рабство.

С Таманского полуострова семью, вместе с остальными людьми, погрузили на катера и морем отправили в Крым. По пути караван судов атаковали советские самолёты. Приняли за морской фашистский конвой. Обстре-

ливали из пулемётов, бомбили. Шесть катеров были уничтожены. Клавдия находилась на одном из них. Тонула. Но, повезло. Осталась живой. Люди вытащили её из воды уже без сознания, откачали.

Потом, на берегу, она попала в первый концентрационный перевалочный лагерь. После был лагерь для военнопленных на горе Митридат в Феодосии, куда сгоняли и тех, кого отправляли в Германию. На Митридате, по воле случая семья встретилась, нашлись сестра и мать. Дальше пересылка в Джанкой, в третий концлагерь. Здесь их осмотрели, словно скотину, проверили здоровье, заглянули в зубы, и по железной дороге в грузовом вагоне отвезли не в Германию, а в Молдавию, ставшую румынской вотчиной во время войны. Там мать и сёстры работали на хозяина, румынского фашиста. Жили в грязи и холоде, голодные и оборванные. Собирали кукурузу зимой, под снегом, с необработанных полей.

Отец в то время воевал в Красной Армии. Тоже был в плену, бежал, воевал снова. В конце войны освобождал заключённых из концлагеря Освенцим, и до августа 1945 года, в составе военной медицинской части, занимался их реабилитацией.

Ну что читатель, похоже всё это на песню?

*Ветер горячий бьёт по лицу, пули свистят, и, однако,
Кто-то встаёт, и навстречу свинцу первым шагает в атаку!
Я не устану, не уступлю, не испугаюсь, не струшу.
Всё я сумею, смогу и стерплю, клятвы своей не нарушу!*

Наверное, похоже.

Отец нашёл их по переписке. Демобилизовавшись, он приехал в Молдавию, и на первом пароходе, идущем до Новороссийска, в декабре 1945 года отвёз семью в родные места.

Шесть классов Клавдия закончила ещё до войны, а в седьмой поступила уже в 1946 году. Потом был техникум мясомолочной промышленности, отделение зоотехнии, в станице Вознесенская, Краснодарского края. Пошла туда потому, что давали 400 граммов хлеба в день и талон на обед. Жила в общежитии. Остальной семье в родной разрушенной Варениковской было ещё тяжелее. Учёба? Училась она всегда на «отлично».

Проверим, в чём сейчас есть сходство с песней?

*Святят и дразнят звёзды вдали, ждут океаны героев -
Самые сложные тайны Земли я непременно открою!*

Техникум закончила в 1950-м. Было отличное распределение в Киев, на городской мясокомбинат. Редкое везение. Мечта обывателя.

Но молодёжь в то время осваивала Сибирь. Поэтому комсомолка Яценко ринулась в Москву, и в министерстве сельского хозяйства добилась направления в Кемеровскую область.

Минус 50 градусов по Цельсию зимой. Здесь, на совхозной «весовой»

под открытым небом, с обмороженными щеками, случайно попала на глаза начальнику из сельскохозяйственного управления. Тот навёл справки. Комсомолка, отличница, активистка. И забрал к себе, в отдел кадров. Оттуда молодую, перспективную служащую отправили в командировку в Москву, на курсы. И вот опять. Расти себе по чиновничьей линии, делай карьеру. Так нет же!

Станет планета вновь молодой, будет планета добрее.

Жажду морей утолю я водой, Север далёкий согрею!

Прямо с курсов подала документы в Тимирязевскую академию на родной зоотехнический факультет, и, как круглая отличница со средним профильным образованием, после собеседования прошла без экзаменов. Одно платье для всех случаев жизни, стипендия, еда не досыта, учёба на «отлично», общественная работа в должности заведующей культурно-просветительным отделом комсомольской организации Тимирязевской академии, занятия в секции верховой езды. Даже за конём самого маршала Будённого ухаживать приходилось. Была у спортсменов-конников её факультета такая почётная нагрузка.

Академию Клавдия Константиновна с отличием закончила в 1956 году. Затем - Сибирь. Была распределена в племенной совхоз «Омский», и оттуда, волею судеб, через управление совхозов Юга России, попала в племенной совхоз «Урупский» родного Краснодарского края. Там четыре года работы пролетели как один день. Вышла замуж за Мирошникову Сергея Андреевича. Родила двух сыновей. И заболела после тяжёлых родов. Врачи рекомендовали срочную смену климата. Семья перебралась к родственнице, в Ростов-на-Дону.

Так, почти случайно, в 1960 году, Клавдия Константиновна пришла на работу в Ростовский зоопарк. Пришла, как поётся: «На всю оставшуюся жизнь». Мама привела её за руку, ещё слабую, не оправившуюся до конца от болезни.

У входа, неожиданно встретила однокурсница и сразу проводила к директору. Приняли на должность заведующей в отдел копытных животных. Там проработала шесть лет и возглавила научно-просветительный отдел, потом была назначена на должность заведующей зоочастью, руководила работой всех отделов.

Интересно, но членом компартии Мирошников в те годы так и не стала. Подавала заявление, рекомендации были хорошие, но... не приняли. Почему, не объяснили. Однажды только, старый партиец сказал с глазу на глаз: «Ты ведь, Клавдия, в делах прямая как оглобля. А в партии сейчас гибким надо быть!». Ну и ладно! С тех пор говорит о себе: «Я большевик». Говорит гордо, громко, убеждённо. И «как вам не стыдно?!» - это тоже, фраза из её лексикона. Словно штрих к портрету. Все знают.

На пенсию уходила в 1984 году с должности заместителя директора по

науке. Отдохнула один день и вернулась работать смотрителем, хранителем, а затем и заведующей Музеем истории зоопарка. Последняя запись в её трудовой книжке сделана 6 ноября 2012 года. Вот так!

Вроде бы и на покой пора.

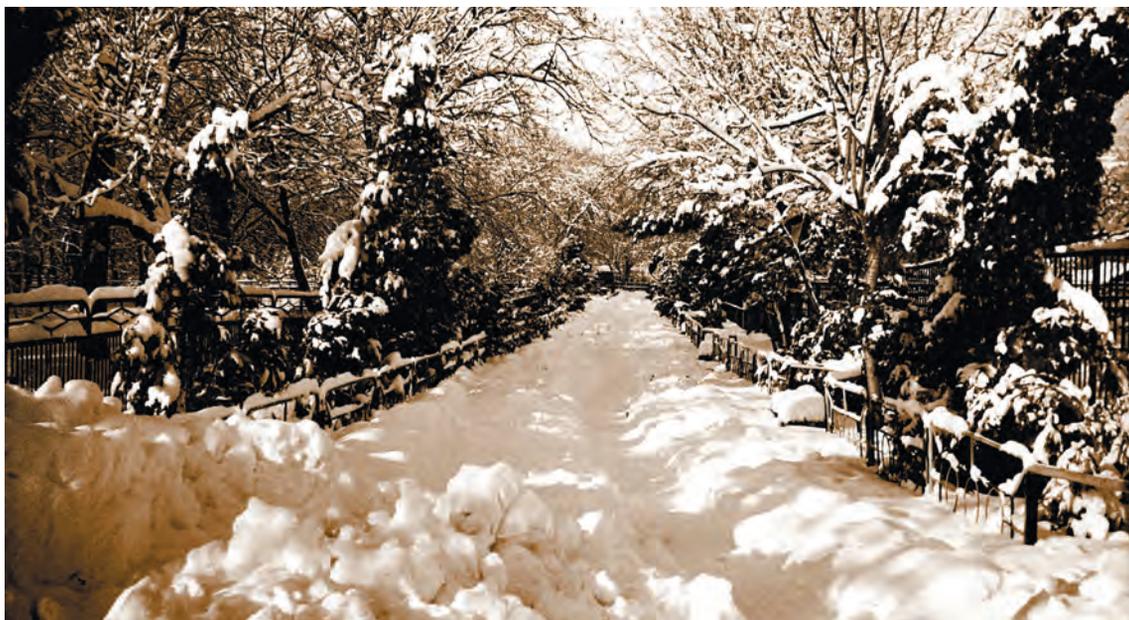
Но, как уже в другой песне поётся: «Старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути!». Наша «большевичка» регулярно читает лекции о Ростовском зоопарке в трёх ростовских библиотеках. Проводит факультативы по городской истории и истории государства в средних школах.

Вообще, наверное, когда она решила стать зоотехником, современное общество лишилось большого учёного - историка. История – увлечение всей её жизни, и, между прочим, увлечение не единственное. Наша героиня обожает классическое искусство. Посещает концерты. У неё драматическое меццо-сопрано, и многие сотрудники зоопарка до сих пор помнят партию Одарки из оперы «Запорожец за Дунаем» в исполнении Клавдии Мирошниковой. Ведь раньше она участвовала во всех самодеятельных концертах. Вот, наверное, и певицей знаменитой могла бы стать, если б не зоотехния. Если б не призвание.

И, кстати. Девиз её, ставший громким заголовком этого рассказа, появился в богатом арсенале жизненных аргументов Клавдии Константиновны благодаря маленькому больному бегемотику. Нужно было спасать детёныша, месяцами выхаживать, не спать ночами, нести ответственность, в конце концов. Вот оттуда и появилось: «А кто, если не я?!».

А вы, что думали?!

И на том стоит! И стоять будет! Так учили, так воспитывали, таких людей делали. А они, эти люди, и сейчас спуют:



Главная аллея зоопарка.

Шестидесятые годы.

*Если на землю хлынет беда, злая от крови и гари,
Родину я не отдам никогда, буду сражаться с врагами!
Я это сделать должен, в этом судьба моя.
Если не я, то кто же? Кто же, если не я?*

ЯВЛЕНИЕ БЕЛОГО ЯКА

Авралы, по известному всем неписаному закону, происходят обычно в выходные дни. Так было и в этот раз. Машина из другого зоопарка привезла двух белых по масти яков, самца и самку, именно в воскресенье. Кому разгружать? Известное дело, собрались всем миром, зрители, рабочие, специалисты кто на месте был. Зоолог дежурный подошёл, но, в основном, состав женским оказался.

А в те времена давние, когда случилось всё, погрузчиков специальных в зоопарке не было. На руки вся надежда. Но ведь известно, русская женщина и коня на скаку остановит, и клетку с яком из машины выгрузит. Подставили брёвнышки, самку в клетке из кузова по ним стащили, потом волоком до вольера, к калитке вплотную, и милости просим, с новосельем, стало быть.

Ну а бык, тот раза в полтора тяжелее своей подружки оказался. На землю ещё кое-как сволокли, а дальше... Уморились. Стоят, думают. Тут и пришла кому-то в голову мысль, как сначала показалось, светлая. Давайте, мол, живым коридором встанем, клетку откроем и прогоним яка этого, чтоб он трижды был здоров, до самой калитки. Обрадовались, и чего раньше не додумались! Выстроились, открыли дверь.

Як не думал долго. Хвостом крутанул, фыркнул радостно, и рванул галопом на свободу с чистой совестью. Коридора, этого живого, даже не заметил, мимо проскочил. А чего ему, он же бык как-никак.

Мимо клеток по аллеям несётся як, жизни радуется, а за ним погоня растянулась. Кто помоложе, да порезвее, ещё худо-бедно успевают, а остальные, притомившись, отстали. До хозяйственной зоны доскакали только як и три молодых зоолога. А дело, между прочим, в ноябре было. День хоть и солнечный, но грязи по колено. Тут и речка Темерник естественной границей у пределов зоопарка растянулась топами, да зарослями камышовыми. Як туда, как к себе домой. Трясину преодолел, в речку плюхнулся и поплыл куда-то, может на дно, а может к себе в Тибет по морям отправился. За камышом не видно. Сгинул, одним словом. Так и решили зоологи, стоя в болоте по пояс. Выбрались еле-еле, отряхнулись и пошли сушиться. Искали потом неделю, вниз по течению, да не нашли. Говорят, видел кто-то, как як утонул.

Через месяц история эта стала забываться. И всё бы ничего, да только директор тогдашний - мужик строгий был, хоть и справедливый. Всыпал по первое число. И выговор, кому надо, и начёт денежный кому положено. Прошло время.

Под Новый Год подморозило крепко, и снежок высыпал. Бежит, в отдел копытных животных сторож.

- У вас все звери на месте?

- Да вроде все.

- Вроде! Считайте, идите! А то, может чёрт рогатый на копытах у меня из стожка сено ночью таскает.

Пересчитали своих. Точно, все. Ночью у стожка сена затаилась засада из любителей–охотников. Глядят – вот оно. Чёрное, в репьях, в камышиных метёлках и комьях грязи.

- Братцы, да это же як! Держи его.

Куда там!..

На следующий день все собрались. В те времена дружный был народ, от слоновника, до террариума, кто свободен, все пришли на облаву. Спугнули яка с лёжки. Выгнали из замёрзшего болота. Окружили у верблюжьего вольера и выстрелом специальным усыпили. Укутали сетью. Запрягли лошадей, что корма развозила, погрузили зверя на телегу всем миром. Везут, довольные, весёлые. Тут директор навстречу.

- Вы чего это?

- Да вот, яка поймали.

- Какого ещё яка?

- Да, того, белого, что месяц назад списали. Ну, вы нам ещё в начёт поставили, и выговор вкатили.

- А-а-а-а... Да какой же он, ко всем святым, белый?! Чернее грязи. Ладно, платить не будете, а выговор сниму, когда этот зверь по настоящему белым станет.

Так, всё и обошлось. А вычистить яка удалось только к лету, уже после линьки. Раньше никак не получалось, не давался. Он ведь хоть и бык, а всё же дикий. К слову сказать, звали-то его Бланш. Что, по-французски и значит - «Белый» .

История: И.О. Грибанова

ТРИ СЛОНА - ХОРОШАЯ ПРИМЕТА

После знаменитой слонихи Мелани, по-ростовски – Меланьи, в южной столице долгое-предолгое время не было своих слонов. Весь этот срок огромный африканский носорог Барман затыкал исполинским телом досадную брешь в плотном и многочисленном строю живых экспонатов Ростовского зоопарка. По размерам, он почти не уступал слону, а по медлительности и добродушию превосходил в несколько раз.

И вот они появились. Азиатские слоны! Да сразу целых три! Юма и Хорас самцы, и самочка Синта. Все трое ровесники, прибывшие на Дон из знаменитого берлинского Тирпарка. Пятилетние подростки принадлежали одной большой слоновьей семье.

Хорас вскоре уехал в Киев, но количество ростовских слонов всё рав-

но осталось прежним. «А-а-а-а, - скажет догадливый читатель, - никаких чудес! Родила слониха и только». Да. Но, элемент чуда тут, несомненно, есть. Дело всё в том, что слонихи достигают репродуктивного возраста примерно к десяти годам. Нашей самочке, на момент родов, было всего пять с небольшим. А если учесть, что беременность у слонов длится, в среднем, двадцать два месяца, то можно легко подсчитать, что Синта стала рекорсменкой в плане зачатия и продолжения рода - в возрасте всего трёх с половиной лет!

Нет, ну конечно немецкие коллеги предупреждали, что анализ крови Синты чем-то напоминает картину беременности, но «наверное», «вряд ли» и «да, не может быть» сделали своё дело, результатом которого стал живой утренний, неожиданный подарок сосущий грудь своей мамы. Кстати, у слоних именно грудь, а не вымя. Их молочные железы напоминают человеческие, и так же располагаются чуть ниже передних конечностей.

В Книгу рекордов Гиннеса сразу не обратились потому, что сначала сами не поверили, когда наутро у ног молодой слонихи увидели маленькое существо, а потом стало просто некогда. Паломничество к чудесному слонёнку приняло гигантский размах.

Родилась маленькая самочка в конце декабря, и в канун Нового Года весь Ростов выбирал для неё имя. Конкурс объявили через СМИ и интернет. Участие приняла куча народу, а выиграл маленький мальчик, подобравший своей крестнице нежное женское индийское имя Ситара, что означает – звезда. Это было в точку. И новорожденная стала на тот момент звездой городских новостей, и имя из далёкой исторической родины, было созвучно именам Синта и Синтия. Так звали её мать и бабушку.

Перевод мамы и дочери в отдельный, от самцов, вольер любители экстрима сочли бы высшим пилотажем, а ведущий зоотехник - главный герой слоновьего родео, с той поры может занимать почётное место за столом в любом клубе самоубийц.

Самцов выманили на улицу, что в морозный снежный день уже было нелёгким делом. Затем помощник открыл дверь, и отчаянный руководитель бросился за слонёнком. Весь смысл операции заключался в том, что мать могла идти только за дочкой, иначе она двигаться не хотела. По-другому, перевести их не получалось. А сделать это было необходимо, что бы взрослые в тесноте не затоптали малыша.

Слоны славятся своей любовью к потомству и ненавистью к тем, кто пытается его отнять. Синта пропустила момент бесстрашного рывка, и зоотехник схватив дитя в охапку, кинулся наутёк. Помощник перекрыл проход.

Дитя вырывалось, оно весило семьдесят килограммов и трубило истощенным голосом. Чувство долга и элементарная жажда жизни придавали сил отчаянному специалисту. Общий слоновий рёв Синты и её обоих братьев делал ситуацию ещё более динамичной. Маленькую Ситару на высочайшей скорости, через балкон второго этажа, на руках доставили в подготов-

ленное помещение и, открыв нужные ворота, пропустили к ней беснующуюся мамашу. На этом волнения окончились.

Теперь в Ростове есть свои слоны. И от этой мысли возникает чувство уверенности и спокойствия. Ведь их, во-первых, трое. А, во-вторых, говорят, весь мир держится на слонах. Вдруг это, на самом деле, так?!

История: А.Л. Тумов

У НАС КОНЕЧНО НЕ САХАРА, НО ЖИТЬ МОЖНО!

Их приезда в Ростове ждали больше двух месяцев. И вот наконец-то они прибыли. Выглядят новосёлы замечательно. Первое, что привлекает внимание, это огромные уши, венчающие симпатичную мордашку с миндалевидными черными глазами и крошечным клеёнчатым носиком. В ответ на бесцеремонное разглядывание, из клеток несётся возмущенное рычание и тьяканье. Надо поскорее устроить долгожданных постояльцев, напоить и накормить с дороги. Их трое – самец и две самочки. Каждого уже ждёт своя квартира - клетка с домиком, и инфракрасной лампой. Её тепло заменит лучи жаркого солнца. На полу рассыпан песок, где животные будут чистить свои шубки. Люди постарались создать маленький уголок пустыни, ведь именно там обитают самые маленькие в мире лисички – фенеки.

Их родина – африканская пустыня Сахара. Днём, когда песок раскалён, эти зверьки, как и большинство пустынных обитателей, отсиживаются в норах. Когда же знойное солнце опускается за горизонт, фенеки покидают свои убежища, и бесшумными тенями скользят среди пустынных барханов. Здесь у них охотничьи угодья. Пищи для такого маленького охотника в пустыне достаточно: прыткая ящерица, зазевавшаяся мышь, змеи, различные насекомые – фенек не брезгует ничем. И, как большинство пустынных животных, почти не пьёт, довольствуясь в основном жидкостью, поступающей с кормом.

Фенек не только самая маленькая лисичка, но и самый ушастый представитель хищных животных. Огромные уши - это его приспособление, участвующее в регуляции теплообмена и спасающее от перегрева.

Весной у фенеков появляется потомство. Поэтому и задержались ушастики в Каире. Там, перед отправкой в Ростовский зоопарк, обе самочки произвели на свет потомство. Пришлось ростовчанам ждать, когда они выкормят своих малышей. Есть надежда, что и в южной столице этим редким зверькам будет так же хорошо, как и на родине.

История: Т.М. Голубинцева

ЛУЧШАЯ СУПЕРМОДЕЛЬ (чёрная пантера Диана)

Как правило, хищники в зоопарке встречают посетителей надменно. Обычно их можно видеть спящими или расхаживающими по клетке. Гордые звери не смотрят на собравшихся вокруг людей.

Черная пантера Диана – редкое исключение. Она очень не любит, когда

посетители рассматривают животных в соседних клетках, не обращая на неё внимания.

«Ну что вы там увидели? Вы посмотрите на меня!». Диана, сорвавшись с места, совершает головокружительные прыжки по решёткам и стенам – ну просто гонки по вертикали! Вдруг чёрная молния замирает, превратившись в изящную эбеновую статуэтку. И в следующий миг плавно, как капля смолы, «стекает» с дерева на пол, растекаясь в этакую кляксу.

Во время импровизированного спектакля Диана не забывает бросить в толпу мимолётный взгляд своих раскосых лучистых глаз. Убедившись, что возле соседних клеток никого не осталось, и все зрители любуются её ловкостью и красотой, чёрная плутовка с чувством исполненного долга ложится отдохнуть.

Знакомый фотограф простаивает у клетки Дианы часами: «Сколько экспрессии! Какая грация, пластичность! Как оправдано каждое движение, каждая поза! – не устаёт он восхищаться ростовской «смуглянкой». – Надо будет наших супермоделей привести – пусть она им преподаст урок движения и пластики».

Диана плавно перекачивается со спины на живот и томно потягивается, явно рисуясь перед влюбленным в неё фотографом.

История: Т.М. Голубинцева

ЛЬВИНАЯ ПЕСНЯ (львы Дружок и Сильва)

Дружок и Сильва. Ну, назовите так пару собак. Ладно, Сильва для львицы ещё куда ни шло. Но взрослый берберийский лев, гроза всего живого, и на тебе, Дружок. До этого смогли додуматься только толерантные немецкие зоологи, когда дарили львёнка российскому дрессировщику много лет назад. Львёнок превратился в тёмногривого взрослого красавца-самца, и спустя какое-то время попал в Ростовский зоопарк. Здесь он познал любовь. Прелестница Сильва, тихо ступая на мягких, стройных лапах, вошла в его сердце и осталась там навсегда.

Ростовская пара, за немалый срок своего супружества, подарила родному зоопарку более тридцати детёнышей. Эти плоды любви расселились по зоопаркам и циркам всей нашей страны, где, между прочим, неплохо плодились в неволе и другие львы. Дело дошло до того, что излишки львов, согласно международной программе по их разведению, были собраны и отправлены в родную Африку, для усиления генофонда.

А Сильва и Дружок продолжали строить своё семейное счастье.

На мужской холодности к детям может настаивать только тот, кто не видел, как Дружок заботился о своих отпрысках. Во время кормёжки, он загонял Сильву в угол и там, вместе с ней ждал, когда детёныши съедят лучшие кусочки мяса. Он позволял делать им с собой всё, что заблагорассудится. Львята играли на нём в чехарду, грызли его хвост и лапы, точили когти о его спину. Дружок продолжал их молча и терпеливо любить. Львы

и в дикой природе – идеальные папаши, но наш, наверное, был лучшим из них.

Однажды, в интересах селекции, к Дружку посадили новую самку. Свидетели говорят, что девочка была тем ещё «крокодилком» по сравнению с красавицей Сильвой, которую перевели в соседнюю клетку. Самец лежал неподвижно, печально уперев взгляд в свою недосыгаемую супругу, а разлучница и так, и сяк вилась рядом, бесстыдно предлагая себя в качестве альтернативы. Лев не реагировал. Наконец коварная претендентка догадалась, в чём дело. В какой-то момент, она встала на линию влюблённого взгляда и заслонила собой Сильву.

Вот, говорят мужская верность – это миф. Что вы знаете о любви, несчастные скептики?! Дружок, соблюдавший до этого джентльменское достоинство, оскорблённо встал и одним ударом могучей лапы объяснил наглой кошке, что сердце его занято раз и навсегда. Повторно объяснять не пришлось, так как зоологи мгновенно прекратили этот аморальный эксперимент. Потом было ещё несколько попыток, в научных целях, свратить Дружка другими львицами, но самец ни разу не нарушил супружескую верность.

Они прожили вместе больше десяти лет в любви и согласии. Первым ушёл Дружок. Сильва сильно тосковала и вскоре отправилась за ним.

Теперь, где-нибудь там, в львином раю, они, несомненно, вместе создают ещё одну прекрасную и поучительную историю уже не земной, а небесной львиной любви.

История: Т.М. Голубинцева, Д.К. Дрягина

ЕЛИЗАРА КОЛУМБОВНА РОТШИЛЬД

Когда она грациозно, рассеянной, чуть неверной походкой движется по обычной земной поверхности, кажется, что это какая-то марсианка заблудилась в космической глуши, и случайно оказавшись в городских джунглях, нашла пристанище в тишине просторного вольера Ростовского зоопарка.

Пятнистая одежда. Небольшие прямые рожки в шерсти и с кисточками на концах напоминают антенны. Плавные движения создают иллюзию медленного полёта, а огромные влажные глаза увеличивают схожесть с гуманоидами, придавая жирафу обаяние сюрреалистического неземного существа.

Елизара – жираф Ротшильда. Её родителей звали Колумб и Кармен и, учитывая благородный имидж «инопланетянки», обращение к ней по имени-отчеству вполне уместно. Тем более, возраст. Идут годы, третий десяток неспешно протекает в земном измерении. Земное летосчисление - ничто по сравнению с космическим календарём и, видимо, поэтому Елизара не обращает внимания на одиночество. Пятнадцать лет назад не стало ее родителей. В свои двадцать три она уже давно старушка по жирафьим



меркам, и принадлежит к почётному клубу здешних зверей-старожилов.

Дважды Елизаре Колумбовне пытались доставить женихов. Но оба раза доставки срывались. Договориться о приобретении таких редких животных очень трудно, и ещё труднее транспортировать их через полмира к месту назначения, ведь рост, взрослого жирафа достигает 5,7 метра. Поэтому их перевозят в подростковом возрасте, до полутора лет. А по стечению обстоятельств эти перевозки откладывались, и в итоге наша дама успела повзрослеть и даже состариться. Такова судьба. Но Елизара не жалу-

ется. Она мирно и спокойно позволяет людям восхищаться своей высокой статью, но иногда снисходит до кратковременного общения с посетителями зоопарка.

Люди, есть люди. Они несовершенны по инопланетному мнению, и почему-то считают своим долгом, несмотря на все предупреждения и запреты, чем-нибудь накормить одинокого зверя. Елизара иногда принимает угощение. Она степенно развлекается, и с высоты своего роста отрешённо наблюдает как «те» - там, внизу, на смотровом мостике, вытягиваются, привставая на цыпочки, чмокают, посвистывают, и простодушно радуются своей удаче, когда удаётся привлечь лакомством внимание жирафа.

Из-под ног Елизары в конце дня смотрители вёдрами выносят языческое подношение - грязные объедки. Банановую кожуру, куски гамбургеров, остатки бутербродов с колбасой. Эти наивные зрители-земляне порой даже не знают, что едят животные на их планете, и не понимают, как можно творить для зверей добро, не просовывая им куски за решётку.

Но Елизара, мягко, флегматично и без осуждения относится к окружающей действительности. Посланица иного мира безмолвно, с высочайшим достоинством исполняет порученную ей вселенским разумом миссию. Старая жирафиха позволяет окружающим восхищаться своей дикой, космической красотой, и, чтобы не обидеть людей, не обращает внимания на их собственное земное несовершенство.

История: Н.Н. Бершак



Привет. Это снова я, Тарас. Понимаю, что можно уже не представляться. Так, просто напомнил, на всякий случай.

Ты многое узнал о нас из этой книги. Вижу,

вижу, что тебе интересно. Ты ведь не выпускаешь её из рук, и уже познакомился с разными историями про наших обитателей. Увидел портреты людей. И многое понял. Давай теперь поговорим. Так, запросто. Будто снова встретились старые друзья и ведут беседу!?

Что бы она стала интересней, представим себе ...

Ха, вот дела! Как это выглядит со стороны? Обезьяна предлагает пофантазировать человеку! Не обижаешься? Чего там, ты ведь знаешь, кто я такой на самом деле!

А со стороны наша парочка и вправду выглядит забавно...

Ну, хорошо. Вот, смотри. Ты заходишь в зоопарк, и видишь рядом со входом пустую клетку с надписью на табличке «Человек разумный (*Homo sapiens*)». Ну, дескать, место вакантно. Как тебе? Не обидно? Задевает, правда? Хотя, будь я человеком, с удовольствием бы в этой клетке сфотографировался на фоне остальных здешних персонажей. Кстати, нужно подкинуть эту идейку местному фотографу, хватит ему удава эксплуатировать.

Знаешь, иностранцы на такие дела смотрят проще и веселее. У них там в одном зоопарке, говорят, по ходу движения экскурсий, на стрелках указателей написано: «Самый страшный и жестокий зверь!». Вот они идут и всё думают: «Да, где же это?.. Да, кто же это?», а потом, бац! Зеркало! Натё, любуйтесь.

Тут ведь всё от точки зрения зависит, ну и от чувства юмора конечно.

Я вот, на досуге, припомнил многое, и попробовал на своём же примере, то есть на примере нашего зоопарка, сопоставить разные цифры. Занимательная, скажу тебе, арифметика получается. Сейчас поведаю. Только народ ещё соберём, пусть слушают.

Подходите, подходите. Располагайтесь. Кто, на лавочку, кто на травку, в тень под клёнами. Ничего необычного... Да нормально всё. Это я с виду обезьяна, а на самом деле вот до чего додумался... Можно, дальше я продолжу от имени человека? Можно? Ну, спасибо. Итак, слушаем.

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ ТАРАСА АРИФМЕТИКА РАВНОВЕСИЯ

Иногда простые факты, цифры и числа способны неожиданно удивлять.

Наверное, большинство людей за стеной своих повседневных проблем и забот редко обращает внимание на главное – на тот окружающий, широкий мир, где собственно и протекает человеческая жизнь. Отношение человечества к этому окружающему миру можно постараться коротко выразить в числах и цифрах.

Во-первых, многие люди озабоченные своими делами иногда забывают

о том что их биологический вид - Человек разумный (*Homo sapiens*), на самом деле всего лишь вид из рода - Люди (*Homo*) принадлежащий семейству гоминид в отряде приматов.

Во-вторых, этот вид находится в родстве с более, чем 40 тысячами видами позвоночных: млекопитающих, птиц, пресмыкающихся и земноводных.

И в-третьих, всего в природе насчитывается около 2 000 000 (двух миллионов!) видов животных – от микроскопически малых простейших организмов до таких огромных морских млекопитающих как синие киты, чья длина превышает 30 метров, а вес 150 тонн.

Но чтобы увидеть на воле, в природных условиях, хотя бы малую часть животных населяющих наш мир, нам пришлось бы совершить длительное и опасное путешествие по странам всех континентов. Нам нужно было бы побывать в тропических джунглях, сибирской тайге, тундре, в горах, степях и пустынях обоих полушарий, отправиться в Антарктиду и Арктику, опуститься на дно морей и океанов.

Положа руку на сердце, признаемся себе, что мало кто из нас, даже в сегодняшнее высокоразвитое, в техническом отношении время, может позволить себе такое турне. А зоопарк позволяет любому человеку, купившему недорогой входной билетик, почувствовать себя путешественником и естествоиспытателем. И никакие телевизионные репортажи не смогут заменить нам этого увлекательного путешествия по миру животных, собранных для обозрения в одном, удобном для приятной пешей прогулки, месте. Но, глаза на забавных зверушек, не будем забывать о том, что не только для нашего праздного удовольствия собраны они сюда с разных концов мира.

Представители редких и исчезающих видов содержатся в зоопарках ради их изучения, сохранения и спасения от полного исчезновения!

В XX веке с лица земли исчезло более 100 видов живых существ. Исчезло бесследно, их нет даже в заповедниках и зоопарках. По научным прогнозам, к середине XXI века может исчезнуть ещё около 150 видов позвоночных. На Земном шаре к категории редких животных сейчас относятся 900 видов, из них 200 – млекопитающие, наши ближайшие родственники.

Точно подсчитать потери фауны Земли за больший исторический отрезок времени, чем последние 150-200 лет, нет возможности. Но известно, что с 1600 года мать Земля, по вине своего разумного сына Человека, потеряла навсегда 63 вида и 55 подвидов млекопитающих животных. Вдумайтесь. Их теперь просто нет!!!

Такова, например судьба дикого быка – тура, давшего людям домашнюю корову. Огромное травоядное животное - стеллерова корова – длиной до 10 метров и массой тела до 4 тонн, было обнаружено и описано в 1741 году, а уже к 1768 году, всего за 27 лет, люди ради мяса, жира и

кожи полностью истребили его. На просторах Европы исчезла дикая лошадь – тарпан, дикая лошадь Пржевальского - в Азии.

Ещё в 1810 году насчитывалось более двух миллиардов странствующих голубей, доверчивых, изящных, красивых птиц. Их истребили ради вкусного мяса. Последний странствующий голубь был убит человеком в 1899 году. Из всех видов птиц за 400 лет безвозвратно исчезло 94. И это только незначительные примеры алчной, неразумной, разрушительной деятельности человека.

Справедливости ради нужно отметить, что люди, помимо животных и растений, чуть ли не с ещё большей ненавистью относятся к себе подобным. А точнее, сами к себе! За максимально обозримый исторический период длительностью в 5,5 тысяч лет на Земле произошло, по данным всевозможных источников, от 5 до 14,5 тысяч войн. По разным оценкам в них погибло от двух до четырех миллиардов человек. Это, в среднем, почти половина сегодняшнего населения планеты.

За этими страшными цифрами скрыта суровая судьба и всего остального живого мира. В разрушительных мировых войнах предпоследнего столетия гибло всё живое. Никто не подсчитывал потери дикой фауны и флоры в результате атомных взрывов в Хиросиме и Нагасаки. В ядерной аварии в украинском Чернобыле и аналогичных катастрофах в штатах Пенсильвания и Теннесси (США), также сочтены только людские потери.

2 июня 1969 года - в Рейне начала гибнуть рыба. До этого в огромную реку попали всего лишь две 25-килограммовые канистры с инсектицидом «Тиодан». Катастрофа вызвала мор нескольких миллионов рыб.

Из-за вырубки тропических лесов занимаемая ими площадь каждую минуту сокращается на величину, равную 200 футбольным полям.

И всё это только примеры. Выбросы нефти, токсичных отходов, вредных продуктов жизнедеятельности человека губят всё живое. Пестициды, фунгициды, гербициды и инсектициды, используемые в современном растениеводстве, уничтожают всех насекомых без разбору. Заодно, от этих ядов, гибнут дикие звери и птицы. Идёт варварская необъявленная война человека с окружающей средой. Сейчас в этой схватке погибают те, кто послабей. Но, в конечном итоге, может прийти и наш черёд. Значит это самоубийственная война?

Далеко не новая мысль – скажете вы? И будете правы. Вот уже несколько веков прошло с той поры, как человечество признало актуальным вопрос сохранения и спасения живой дикой природы. И с той же поры, этот вопрос не разрешается, а лишь с каждым годом становится всё острее.

Известно, что человек – это единственный биологический вид на планете, способный уничтожить всё живое. Но ведь только человек, способен спасти природу, поняв и исправив свои ошибки. Как это просто, и

как сложно. Прав был один из нас, сказавший: «Изучайте животных, и вы поймёте, как это трудно - быть человеком».

Оставим на время решение глобальных проблем и обратимся к более близкой и понятной статистике нашего родного региона.

Донская фауна насчитывает 72 вида млекопитающих, 298 видов птиц, 11 видов пресмыкающихся, 6 видов земноводных, 86 видов рыб из 25 семейств и множество беспозвоночных животных. На территории Ростовской области обитают несколько видов животных внесённых в Красную книгу. Это выхухоль, перевязка, гигантская вечерница, пеликан, дрофа, стрепет, савка, чёрный аист, краснозобая казарка, скопа, несколько видов орлов и соколов. Многие животные из этого списка живут в Ростовском зоопарке.

Ростовский зоопарк, это фактически отдельный микрорайон города с площадью равной 150 футбольным полям. Здесь содержатся животные, относящихся к более 400 видам, причём 105 видов из этого числа внесены в Международную Красную книгу, 39 видов — в Красную книгу России, 28 видов - в Красную книгу Ростовской области, а 132 вида внесены в списки приложений конвенции CITES.

В нашем зоопарке около 4000 особей животных из тропических джунглей и ледяной Арктики, глухой тайги, пустынь и гор. Здесь можно увидеть 30 видов беспозвоночных, 112 видов экзотических рыб, 10 видов земноводных, 28 видов пресмыкающихся, 172 видов птиц, 182 вида млекопитающих.

Что бы прокормить всех животных зоопарка ежедневно расходуются около двух тонн всевозможных продуктов. Все эти корма занимают объём, равный площади крытого кузова крупнотоннажного грузовика. Только носорог или слон съедают в сутки около 150 килограммов корма и выпивают свыше 100 литров воды. Крупные хищники получают по 5-8 килограммов мяса в день. В разнообразном зоопарковском меню мясо разных сортов, рыба, птица, молочные продукты и творог, хлебобулочные изделия, картофель, овощи и фрукты, сено, трава, солома, зерно и крупа, личинки насекомых, мелкие грызуны, соль и сахар, всевозможные витаминные добавки. Всего, это более 80 наименований блюд. Маленькие животные, естественно, требуют немного пищи по весу, но зато в их рационе множество различных ингредиентов. Так, например, попугай ара и какаду съедают ежедневно только по 200 граммов корма, но в нём содержится около 25 разных продуктов.

Благодаря хорошим условиям содержания, в Ростовском зоопарке удачно размножаются многие виды дикой фауны, а это основной показатель зоологической работы.

В другие зоопарки страны и зарубежья от нас вывезено свыше 500 разных хищников, около 350 копытных животных. По решению отдела охраны природы ЮНЕСКО семь львов отправлено в Африку для вос-

полнения их численности. Получен и выращен приплод от шимпанзе, гиббонов, персидских леопардов, гривистых волков, жирафов, антилоп, тапиров, сиамских крокодилов и других ценных видов животных. Выращивается несколько видов фазанов, размножаются страусы эму. Ведётся большая работа по размножению рыб, земноводных и пресмыкающихся. Налажено воспроизводство 160 видов.

Давайте подведём итоги нашему уроку живой арифметики.

Для сравнения представим, что Ростовский-на-Дону зоопарк, среди всех зоопарков Земного шара занимает примерно срединное место по сумме многочисленных оценок деятельности таких организаций. И теперь, если считать его своеобразным эквивалентом биологической положительной деятельности человека в отдельном географическом земном регионе, можно образно вывести общий коэффициент сил затраченных человечеством на сохранение и восстановление живого дикого мира в зоологических парках всей Земли. Мы насчитали всего около 800 крупных и известных зоопарков, зоологических садов, сафари-парков на планете. Много это или мало?

Умножим положительный эффект работы одного нашего зоопарка на 800, прибавим сюда пользу от деятельности заповедников и природоохранных организаций и затем вычтем из этой абстрактной цифры предположительное количество общего урона нанесённого природе деятельностью человека. Как вы думаете, какое число будет стоять за знаком минус?

Может быть, в скором времени найдутся на нашей планете учёные люди, которые смогут сопоставить все эти цифры. Потом, собрав ещё более подробные данные, они, эти умные и добрые люди, наконец-то выведут абсолютную формулу жизни на земле. И, следуя ей, мы наконец-то сможем поддерживать идеальное равновесие между человеческой цивилизацией и дикой природой.



Мне кажется, что направление нашей научно-популярной беседы пора обратить в прежнее повествовательное русло. Давай украсим эти страницы другими яркими рассказами из невымышленной жизни Ростовского зоопарка!

ЦАРЕВЫ ПРИЧУДЫ (лев Ростик)

Не оказалось в зоопарке льва...

Всякие бывают к этому причины. По старости, по болезни, по вине несчастного случая, уходят из жизни не только люди - цари природы, но и львы – цари зверей. Кстати, и те и другие, могут порой просто переезжать с места на место. Люди чаще по своей воле, ну а львы исключительно по воле людей.

А какой зоопарк безо льва?! Стали искать по всей стране. Нету. Нету такого, какой нужен. Взрослого, большого, красивого, любвеобильного царя ни у коллег в зоопарках, ни у циркачей по всей стране, лишнего не нашлось. Дефицит, оказался в том году на царей. Приуныли. Тут звонок из Сыктывкара: «А царевич, не устроит?». «Кто такой? Откуда? Объясните». «Ну, слушайте» - говорят.

- Прислали из Одессы трёхмесячным малышом, для нового зоосада. Звать Матрос. Прислать-то прислали, а со строительством в городе чего-то не заладилось. Взяли его тогда зоологи домой. Люди ведь, не звери. До одиннадцати месяцев держались, теперь всё. А, попробуй, кто захочет, вместе со львом в однокомнатной квартире... не звери ведь, люди! Короче, берёте?

- Берём, куда деваться.

Привезли царевича в Ростов. Выпустили в клетку. Батюшки... прямо скажем, не комильфо! Ростом с дога. Такой - же худоватый. Только, на хвосте кисточка, а на щеках от гривы волосёнки жиденькие, как у восьмиклассника, пробиваться еле начинают. Эх. Здравия желаем Ваше Высочество! Рывкнул правда хорошо, когда вошёл. Пантеру в соседней клетке на бревно под крышу как ветром сдуло. Ну, полегчало. Голос есть, а остальное вырастет.

Тут сопровождающий из Сыктывкара свёрток отдаёт: «Нате вам». «А чего это» - спрашивают. «Да, наследство. Коврик спальный, и тазик пластмассовый» - говорит.

Ну, коврик понятно, а тазик ему на кой? Здесь своих кормушек и поилок хватает. Ладно, пусть будет.

Ростик, так львёнка прозвали. Матрос, Ростов... Кем же ему ещё быть, как не Ростиком.

Ростик коврик зубами схватил, и в уголок. Таз туда же. А после обеда... Ваше Высо... Величество... да куда ж вы?.. Ногами задними в тазик влез, присел сосредоточенно, ну а дальше, как домашним котам положено. Управился, стало быть. Да ещё и поскрёб по донышку, раз, два, раз, два... котёнок, да и только.

Вот пока не подрос, народ к нему толпами валил: «Покажите, - дескать, - как у вас лев на горшке сидит». «Да смотрите. Не жалко».

Только проходит всё. Всё меняется. Вырос Ростик и превратился в знатного льва. Коврик истёрся, тазик сломался. А из домашних причуд одна всё же осталась. Любит он под струёй воды мыться. Блаженствует, когда его из шланга летом поливают. Не то, что остальные кошки. Ну, так у царей, ведь свои причуды. И у больших и у маленьких.

История: Т.М. Голубинцева

ЗЮЗИК, БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!

В детстве Зюзик был «звездой» зоопарка.

Наверное, многие ростовчане хранят в семейных альбомах свои фотографии с этим очаровательным пятнистым пумёнком на руках. Когда сотрудники отдела хищных животных выгуливали своего питомца по аллеям, то любой желающий мог с ним пообщаться. Коммуникабельный синеглазый котёнок вызывал всеобщий восторг.

Обычно его мать, пума Пегги, ежегодно приносила трёх-четырёх детёнышей, и всегда заботливо их выкармливала. Но Зюзик родился один, без братьев и сестёр. На тринадцатый день, мать оставила его в домике и больше туда не заходила. Напрасно малыш звал маму, надрывно мяукая. Она не обращала на него внимания.

Люди выкормили и воспитали Зюзика. Своих спасителей он приветствовал радостным «чириканьем» и, мурча как котёнок, тёрся о них головой. Многократное кормление из соски козьим молоком давало великолепный результат – малыш рос не по дням, а по часам.

Но в возрасте двух месяцев он, как-то, отказался принимать корм, а потом вдруг потерял сознание. Придя в себя через пару часов абсолютно здоровым, малыш с жадностью набросился на еду. Такие приступы повторялись через каждые три-четыре дня. Люди терялись в догадках, но потом вспомнили что, в практике зоопарка нечто подобное уже было у белого медвежонка и маленькой чёрной пантеры. У всех троих эти симптомы возникали в одном и том же возрасте.

Дело в том, что у зверят очень болезненно протекал процесс прорезывания коренных зубов. Обезболивающее средство очень помогло пумёнку в этот трудный момент.

Однажды, весёлый и подвижный Зюзька вдруг начал хромать. Решено было сделать рентген. Но в зоопарке не было такой сложной аппаратуры. Тогда, уже в который раз, зоологам пришли на помощь городские врачи. Им и раньше приходилось спасать больных зоопарковских детёнышей. На этот раз дикого пациента согласились принять в больнице скорой медицинской помощи.

По пути на рентген, Зюзик, оказавшись в грохочущей машине, страшно испугался, впал в истерику, начал вырываться, царапаться. Пришлось ввести ему сильное успокоительное средство, и вскоре котёнок спокойно растянулся на сидении машины. Но, через некоторое время, больной вдруг стал задыхаться. Он судорожно глотал воздух, на губах появилась кровавая пена. Видимо от перевозбуждения и последующего введения препарата, у него начался отёк лёгких. Он погибал.

Уже при подъезде к больнице пумёнку стали делать искусственное дыхание. Потом всё было как во сне: стремительный бег с малышом на руках по бесконечным коридору, стол в ординаторской, зевники, расширители, трубка аппарата, откачивающего жидкость из лёгких, и бесчисленные

уколы, уколы... Но, вот он уже дышит самостоятельно. Зюзьку водружают на диван. Все ждут. Через два часа он приходит в себя. Вокруг улыбаются люди, спасшие ещё одну жизнь.

Рентген и проведённые анализы показали, что Зюзику, без материнского молока, в организме не хватает кальция. Поэтому появилась хромота. Введение в рацион необходимых минеральных веществ, и поддерживающие уколы сделали пумёнка здоровым.

Сейчас Зюзик уже взрослый. Только с тех пор он очень боится машин. Услышав звук мотора, тут же начинает метаться по клетке. А людей Зюзик любит, и доверяет им также безгранично, как в детстве.

История: Т.М. Голубинцева

СТРАШНЫЙ ЗАПАХ ЧЕЛОВЕКА

Позади осталась холодная и голодная зима. Позади проходящие у многих зверей ранней весной свадьбы и первые, самые тяжкие дни ухода за беспомощными малышами.

В мае появляются на свет зайчата, лосята, косулята, оленята. В мае начинают покидать норы детеныши лис, барсуков, хорьков, енотовидных собак. В это же время начинают «становиться на крыло» птенцы грачей, сорок, ворон, сов и многих других птиц.

Начиная с мая, сотрудникам зоопарка приходится принимать огромное количество найдёнышей, подобранных несведущими любителями природы.

- Я ехал на машине, а тут лисёнок дорогу перебежал – видно от мамы отстал и заблудился. Вот я и решил его поймать: ведь пропадет он один, пусть уж лучше у вас в зоопарке живёт...

- Мы нашли птенчика – наверное, из гнезда выпал, чем кормить его не знаем. Вы уж его спасите!

И невдомёк этим «спасителям», что на самом деле они вторглись в святая святых дикой природы и разрушили звериную семью. Многие зверушки попадают в зоопарк истощёнными, после безуспешных попыток «доброжелателей» выкормить найдёнышей. Но и спасённые людьми животные уже никогда не могут быть возвращены на волю. Даже если они научатся добывать себе пропитание в природе, то, навсегда потерявшие страх перед человеком, наверняка будут убиты первым же браконьером.

Знайте и помните, люди! Новорожденный лосёнок или оленёнок в первые дни слишком слаб, чтобы всюду сопровождать мать. Поэтому она, отправляясь пастись, прячет своё дитя в траве.

Память у новорожденных слабая, а вот инстинкт следования уже берёт своё и подсказывает ему, что надо следовать за движущимся предметом. И тогда глупыш увязывается за подошедшим к нему человеком. А тот решает, что у бедняжки погибла мама.

У зайчат вообще нет постоянной мамы. Настоящая мать кормит их лишь

один раз. Этой первой порции жирного молока зайчатам хватает на три-четыре дня. Окрепнув за это время, зайки разбегаются по полю, и любая пробегающая мимо зайчиха накормит проголодавшегося малыша. А в это время кто-то позаботится о её детях. Вот такая звериная солидарность.

И лисёнок, перебегающий дорогу, тем более не сирота. Его воспитывают и папа и мама. Даже если кто-то из родителей погибнет, другой ни за что не бросит своё потомство. Пока вы ловите «брошенного» малыша, за вами с тревогой следят тоскливыми глазами его родители, лишённые возможности помочь своему неосторожному отпрыску.

Птенцы тоже наверняка не выпали, а самостоятельно вылетели из гнезда. Им надо уже учиться искусству полёта, а заботливые родители всё ещё продолжают их подкармливать.

Если вы истинный любитель природы, то, встретив какого-нибудь зверька, постараетесь поскорее покинуть место встречи: ведь где-то рядом волнуется о своём несмышлёныше мать. Ни в коем случае не трогайте малыша руками – на нём останется запах человека, и уж тогда родители ни за что не подойдут к нему, так как страх перед запахом извечного врага сильнее материнского инстинкта.

В современном мире остаётся всё меньше кусочков дикой природы. Всё труднее выжить нашим «меньшим братьям». Так давайте же постараемся сохранить хотя бы последние осколки некогда разнообразного и многочисленного четвероногого племени. Протягивая руку к какой-нибудь дикой «сиротке», вспомните заповедь: «Не навреди!». И пусть ваша рука остановится.

Т.М. Голубинцева



Ты только не обижайся, друг мой. О присутствующих, конечно, не говорят, но насмотрелся я на вас, посетителей, ох, насмотрелся. Нет, в основном, конечно, люди хорошие, грамотные. Но, глядишь иногда и диву даёшься ... Ну, в какой школе, спрашивается, эти дяди с тётьями учились. И что они там имели по биологии. Да и детки бывают разные, в пору львов от них спасать.

В общем, если уж зашёл такой откровенный разговор, то вот что я им всем сказать хочу:

ЧЕТВЁРТАЯ ЛЕКЦИЯ ТАРАСА ОБРАТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ

Какие же все они мусечки, пусечки и няшки! Какая прелесть! Как трогательно спешат к тебе на встречу верблюды и ламы. Какие грустные глаза у льва. И у оленя печальный, влажный взгляд и бархатные на ощупь

губы, если постараться притронуться к нему, перевесившись через барьер. Как похожа, в сущности, чёрная пантера на твою домашнюю кошку. И как мило попрошайничает медведь, делая призывные жесты лапами, раскачиваясь из стороны в сторону, кивая головой. А эти барсуки и лисички. Дайте, дайте погладить, ну не взрослым, так хоть деткам, что вам жалко? Об обезьянах и говорить нечего. Забавные, милые кривляки. Так бы и подержался за лапку, так бы и погладил по головке. Ох вы. У-у-ух вы. Сейчас я, сейчас подлезу под перила. Хочешь печеньку?

Да ладно вам пугать-то. Вон в Интернете полно роликов. Люди со львами обнимаются, с медведями пляшут, с леопардами целуются. Что? Ещё мультфильмы вспомнить? А что такого!?! Ты к зверю с добром, и он к тебе с лаской! Вот, кого хочу, того и глажу! Сказано: «Человек – царь природы».

Хоть царём, хоть императором, хоть Господом Богом себя назови, человек. Всё равно для льва, тигра или той же пантеры ты всегда будешь аппетитным лакомством на двух слабеньких ножках, беззубой, лёгкой добычей, или, если хочешь, прости за прямоту, обычным куском мяса. Для других, более мелких или не хищных животных, ты – прямая опасность для жизни, а потому – страшный враг, которого надо победить и уничтожить.

Ты стал слаб и беспечен, человек. Подчинив дикий животный мир путём жестокого истребления, с помощью изобретённого оружия овладев его территорией, ты решил, что теперь можешь позволить ему любить себя? Ты чувствуешь себя большим и сильным, когда стоишь по эту сторону решётки и находишь в своей душе место для снисходительной жалости?

Жалость. Жалость не то чувство, которое тебе нужно.

Уважение. Любовь. Знание. Чёткое понимание законов природы. Стремление к соблюдению идеального баланса между твоей цивилизацией и диким миром. Вот, что необходимо иметь человеку. Но это сложно. Да, на самом деле, это очень сложно.

А пока просто дай предостеречь тебя от ошибок. Знай, что зверь за решёткой, пусть даже рождённый и выращенный в неволе всегда опасен. Его сознание, безусловно существующее, находится на совершенно ином, чуждом для тебя уровне.

Даже самые маленькие и безобидные, на первый взгляд, зверьки могут обладать огромной силой, несопоставимой с их внешним видом. Среднего роста шимпанзе гораздо сильнее и свирепее взрослого мужчины. Дикая животная скорость атакующих движений в разы превосходит обычную человеческую реакцию. Мотивацию звериных поступков, основанную на природных рефлексах, очень трудно, а порой невозможно определить. Для психики животного раздражающим фактором могут стать любые звуки, запахи алкоголя, духов и дезодорантов, чего угодно. Даже выде-

ление в кровь человека гормона адреналина, при его возбуждении, злобе или страхе, животные чувствуют и тут же начинают реагировать.

Так, например ручные барсуки, рождённые и воспитанные в неволе, всегда ласковые к своей хозяйке, могут наброситься на неё во время женских критических дней. Одомашненные лоси беспричинно нападают на маленьких детей своих хозяев. Добродушный медведь успеваеет схватить зубами нечаянно просунутую в клетку руку заботящегося о нём годами человека и искалечить его. Такой же реакции можно ожидать от ещё более милого человекообразного орангутанга. Робкий и пугливый олень во время гона становится агрессивным и беспощадным к людям, подобное происходит и со слонами. Самец антилопы может видеть в человеке опасность, и набрасываться на него, защищая свою территорию и своих самок. Обычный верблюд кусает поднятого родителями на ограждение ребёнка. И таких примеров сотни.

Не зря цирковые дрессировщики говорят: «Сколько у нас шрамов – столько мы сделали ошибок!». Опытные служащие зоопарка всегда помнят об осторожности. Нельзя доверять безоглядно, нельзя оставлять животное без внимания, привыкать, отворачиваться, забывать о нём во время работы. Любя своих подопечных и постоянно находясь рядом, необходимо соблюдать осторожность и правила техники безопасности, специально разработанные для зоопарков. Нарушение этих условий опасно для жизни.

Пощадим твою высокоорганизованную психику человек, и не расскажем подробно о тех случаях, которые из-за беспечности, случайности или других причин оканчивались для людей очень печально. Ты ведь умён и осторожен. Ты не позволишь своим детям подлезать под ограждения. Не дашь им и не станешь сам просовывать лакомство в клетку. Не попытаешься дразнить или трогать животных. Ты благороден, силен и добр, и поэтому с уважением будешь относиться к своим «меньшим братьям» и поймёшь, что зоопарк служит для сбережения их исчезающих видов и для постоянного напоминания о красоте, разнообразии и величии окружающей нас природы.

Надпись у входа в зоопарк острова Цейлон:

*«Если соришь ты и пакостишь,
Если не любишь ты красоты,
Пусть кусачие муравьи
Заберутся в штаны твои!»*

Плакат у входа в один из американских зоопарков:

«Не увидев этого, не стоит смотреть ничего!» А рядом висит зеркало и надпись: *«Вы наблюдаете, самое вредное создание на планете, которое беспрерывно уничтожает всё то, что сам не создал. К счастью,*

ему не удалось уничтожить всё, и у нас вы сможете увидеть, что ещё уцелело. А теперь, человек, иди, смотри и думай!»

Из стихотворения, вывешенного на входе в Ростовский-на-Дону зоопарк:

*...Словно нет на свете Красной книги,
Самой грустной книги на земле,
В шелесте страниц которой, слышно:
«Человек, подумай обо мне...»*

*Мы на то и люди, что бы думать.
Ведь от нас зависит их судьба.
В наших силах красные страницы
Выкрасить в зелёный цвет добра!*

ЧЕТВЕРОНОГИЕ КОРМИЛИЦЫ

В неволе дикие животные часто отказываются ухаживать за своими малышами. И этих сирот, при живых родителях, приходится выкармливать сотрудникам зоопарка. Тут начинаются круглосуточные заботы. Но разве грелка заменит тепло материнского тела? Разве резиновая соска сравнится с мягким маминым соском? А какая губка может «вылизать» крошечное тельце нежнее, чем заботливый материнский язычок? Всё это прекрасно понимают зоологи, взявшие на себя заботу о новорожденных, и при случае пытаются подыскать подкидышам приёмную маму.

Главное условие, чтобы у кандидатки на эту ответственную должность были свои детёныши, такого же возраста, как и приёмыши, и чтобы она обладала покладистым характером.

Как-то случилось, что кошка приняла новорожденных леопардят, кормила их, грела, вылизывала. Но кошачье молоко приёмышам не хватало, ведь были они размером в половину своей новой мамы. Приходилось докармливать их из соски. Вот тут и начались неприятности. Каждый раз, когда приёмных деток брали на кормление, кошка бросалась на защиту своих «сокровищ» с отвагой, которой позавидовала бы настоящая самка леопарда.

А вот обыкновенная ростовская дворняжка Найда в основном «специализировалась» на тиграх. Сперва она вырастила двух амурских тигрят. Потом – четырёх суматранских. Такое и настоящей тигрице не всегда под силу! Найда так вошла в роль универсальной кормилицы, что однажды во дворе зоологического «детского сада», где выкармливались все «отказники» зоопарка, забравшись повыше на крыльцо, стала вылизывать детёныша ламы, из семейства верблюдовых. Малыш в это время приник к собачьему животу, посасывая молочко. А на крыльцо умная собака взобралась специально, чтобы длинноногому ламёнку, было удобнее кормиться.

Найда была готова кормить, чьих угодно малышей, лишь бы они были не собачьей породы. Щенков она почему-то не любила.



А кошка Джина, только что выкормившая енотовидных собачек, услышав жалобное мяуканье маленьких пантерят, сама добровольно «усыновила» их. И хотя у неё уже не было молока, ухаживала за ними, воспитывала, не расставалась, пока они, уже давно переросшие свою приёмную маму, не были отправлены в другой зоопарк.

Да разве всех перечислишь?

Кого только не выращивали незаменимые четвероногие помощницы – львят, тигрят, леопардят, пантерят, пумят, лисят, гиеновых собак. И за это им бесконечная благодарность и от сотрудников зоопарка, и от их экзотических чад.

История: Т.М. Голубинцева

СЕРДЦЕ - НЕ КАМЕНЬ!

В далёкой Туве, в предгорьях Саян, разыгралась трагедия: охотничьи собаки разорвали дикую кошку. Это была самка редчайшего зверя – дикого кота манула. Её крошечные котята остались сиротами. И охотоведы, спасая малышей, решили передать их в надёжные руки. Вскоре в Ростовский зоопарк пришла телеграмма: «Имеются два манула, сеголетки (молодняк рождения текущего года), срочно выезжайте».

За маленькими манулятами вылетел молодой зоотехник Сергей. В дорогу его снабдили сухим молоком, сосками, бутылочками и клеткой с живыми мышами. Ведь дорога предстояла неблизкая. А малышей необходимо часто кормить.

До Кызыла, где его ждали охотоведы с котятами, Сергей добрался без

приключений. Обратная дорога с бесценным живым грузом от Кызыла до Барнаула тоже прошла нормально. Но в Барнауле, где предстояла пересадка на ростовский рейс, начались неприятности: билетов до Ростова не было.

Просидев в аэропорту сутки и скормив малышам, за это время, весь запас привезенных с собой мышей, Сергей в отчаянии отправился к администратору аэропорта. Глядя снизу вверх на грозную, неприступную даму, Сергей начал робко и чистосердечно излагать свою просьбу: «Девушка, я тут у вас в аэропорту, сутки с двумя трёхмесячными детьми сижу, нельзя ли мне билетик до Ростова на ближайший рейс?».

Администраторша с недоверием окинула взглядом совсем ещё юного просителя и ехидно спросила: «А мать детей где?». «Собаки разорвали», - честно ответил Сергей. На лице женщины отразился неподдельный ужас, и Сергей, чтобы успокоить её, тут же извлёк из клетки одного из котят.

Пушистое маленькое существо с непропорционально большой головой и крошечным носиком уставилось на начальницу огромными как блюда глазами. А потом приоткрыло розовый ротик и требовательно басисто мяукнуло.

«Ах ты, моя бедняжка, сиротинушка», - заворковала суровая администраторша.

Манулята с Сергеем улетели в Ростов ближайшим рейсом.

История: Т.М. Голубинцева

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ (карликовый бегемот Риф)

Ничего нового! Спокойствие, и только спокойствие!

Он и правда похож на пологий, отшлифованный волнами каменный риф, когда лежит в своём небольшом бассейне. Вот так, день за днём, месяц за месяцем, год за годом, карликовый бегемот по кличке Риф, особенно не напрягаясь, сделал себе имидж, и незаметно стал живой легендой зоопарка. Нет, ну а спрашивается, кто не давал этого остальным!

Сорок три года! Подумать только! Сорок три года прожил Риф в Ростовском зоопарке. Если учесть, что срок жизни карликовых бегемотов 35-40 лет, то, извините, в переводе на человеческий век Рифу сейчас годков, этак 110. А он ещё спокойно ходит на работу. Да, да. Не удивляйтесь. Когда наступает ранняя осень, Риф ночует в тёплом помещении, а утром к нему приходит смотритель и, постучав по кормовому ведёрку, даёт знать бегемоту, что пришла пора делать дело. Открываются двери, и почётный труженик, не спеша идёт за провожатым по открытой дорожке зоопарка в свой летний бассейн, не обращая внимания на ранних посетителей. Тем же маршрутом, в конце рабочего дня, он вечером отправляется обратно.

Между прочим, карликовым этого бегемота можно назвать только по сравнению с его огромным сородичем – бегемотом обыкновенным. А так, это достаточно солидная зверушка, длинной свыше полутора метров и вы-

сотой в холке до семидесяти пяти сантиметров. Весом, до двухсот пятидесяти килограммов!

Кстати, о диете. Никаких изысков! Сочная люцерна, а зимой свежее люцерновое сено, хлеб и картошка. Всё! Ни каких вкусностей и деликатесов, если хотите жить долго. Ну, иногда можно присыпать кушанье овсяными хлопьями. Теперь Рифу пищу мелко рубят, зубов-то осталось всего два.

Эти зубы флегматичный карлик демонстрирует зрителям, либо когда зеваает, либо когда хочет что бы от него отстали. Он распахивает пасть делая вид, что бросается на назойливых посетителей. Те не уходят и смеются, видя два потемневших старых клыка на голых дёснах. Тогда Риф идёт в атаку. Он, внезапно повернувшись к обидчикам боком, начинает испражняться, одновременно вертя хвостом со скоростью пропеллера, разбрасывая фекалии далеко во все стороны. Этот метод действует безотказно. Посрамлённые противники отступают на дальние позиции, после чего воцаряется привычное спокойствие. Такому приёмчику, неизвестно зачем, природа научила всех карликовых бегемотов. Их в дикой природе осталось совсем немного. По разным подсчётам - от одной, до трёх тысяч особей. А в неволе эти забавные звери размножаются охотно. Были времена, когда и от Рифа рождались детишки. Да, были времена.



И ещё. У карликовых бегемотов пот, за счёт выделения специального фермента, имеет красноватый цвет. О том, что это не кровь надо знать, чтобы не испугаться за жизнь милого толстяка в клетке, который просто вспотел на солнышке.

Интересно, что у вольера с малоподвижным Рифом иногда бывает больше зрителей, чем у расположенных неподалёку клеток с игривыми и скандальными мартышками. Наверное, это скопившаяся за десятилетия аура умиротворения, стабильности и здорового образа жизни так притягивает к бегемоту суетных, спешащих куда-то и зачем-то, людей.

А Риф спокойно лежит в своём небольшом бассейне и ответственно выполняет привычную работу, напоминая нам о бренности всего сущего, а также об уважении к себе и ко всему окружающему нас миру.

История: А.Л. Тумов



Я специально откладывал эти странички, как самые важные, напоследок.

Дети! Иногда мне кажется, что зоопарк весь, без остатка, принадлежит этим ма-

леньким, беспокойным, любознательным и шаловливым человечкам. Им просто необходимо всё видеть и трогать, задавать вопросы взрослым, слушать ответы и спрашивать о чём-то снова. Это бесконечно и весело. Благодаря этим «почемучкам» я не старею. Они приносят мне радость, так же как и я, им. Давай, читатель послушаем их разговор и улыбнёмся. Станем на время детьми, маленькими, беззаботными и счастливыми.

«ДЕТКИ У КЛЕТКИ»

Иногда на аллеях зоопарка удаётся услышать от маленьких посетителей очень интересные рассуждения о его питомцах.

Внук с дедом стоят у вольера с оленями:

- Дедуля, а оленя можно погладить, он не укусит?
- Нет, не укусит.
- Он что, в еде мирный, да?

У клетки с крупными попугаями:

- *Мамочка, посмотри, какие красивые орлы – зелёные, синие, красные.*

Около цесарок:

- *Смотрите, смотрите – курочки в горошек.*

Мальчик маме:

- *Мам, а это кто?*
- *Песец.*
- *А чего это его так назвали? Он что, много писат, да?*

У клетки с одной из самых живописно окрашенных обезьян – мандрилом:

- *Мама, смотри – лев!*
- *Это не лев, а обезьянка.*
- *Да какая же это обезьянка, это чёрт какой-то!*

Снова об обезьянах:

- *Смотри, это обезьянки: папа, мама и сыночек.*
 - *Да, а сыночек такой маленький, что, наверное, ещё и говорить не умеет.*

Там же:

- *Ишь, какая обезьянка – непослушница, проказница.*
 - *Почему ты так решил?*
 - *Да, сразу же видно! Вон у неё какая попка красная – мама её часто наказывает.*

Разговор около клетки с гориллой:

- *Вот она сидит и, наверно думает: «Смотрите, не смотрите, а все равно вы все от меня повыродились!».*

У вольера с яком:

- *А я знаю, кто такой як. Это та же корова, только дядька.*

О царе зверей:

- *Смотри, это лев – царь зверей. Он самый смелый и самый сильный!*
- *Он что, и Бабы Яги сильнее?*

Из разговора:

- *Вот мы с тобой зверей посмотрели. А теперь скажи мне: как ты думаешь, кто царь зверей?*
- *Директор зоопарка!*

У клетки со львами отец спрашивает пятилетнего сына:

- *Как ты думаешь кто из них - дядя, а кто - тётя?*
- *Папа, ну разве ты сам не видишь? Вон та, с красивой причёской – тётя, а это лысый – дядька, конечно!*

Мальчик пытается дотянуться рукой до гиены, но когда гиена протягивает к нему морду, он отдёргивает руку. Рядом стоит сестрёнка лет шести, читает табличку и заявляет:

- *Да ты не бойся, смело её гладь! Тут написано, что они активны ночью, так что сейчас она тебя не укусит.*

В орнитарии:

- *Ишь, какой скопец здоровенный!*
- *Кто?*
- *Ну, тут же написано – скопа. Вон она – маленькая. А тот, что побольше – это её муж скопец.*

Мальчику два года и три месяца. Узнал, что белого медведя в зоопарке зовут Ньюша. И стал всех медведей называть мишка-Ньюша. Спрашивают, как зовут его дедушку? (того зовут Миша). Ребёнок сосредоточился и сказал:

- *Дед Ньюша.*

Мальчик, рассматривая птиц, делает заключение:

- *А у птичек на носиках клювики растут.*

Мальчик гладит кошку. Та мурлычет и прищуривает глаза от удовольствия:

- *Ишь, как она глазки сморщила.*
- *У кошки котята, они ещё совсем маленькие:*
- *Я видел, как они ходят!*
- *Они ещё не умеют ходить.*
- *Ну, я же видел, как они на животиках ходят.*

Около вольера гиены :

- *Мама, а это кто?*
- *Гиена полосатая.*
- *Как? Мегера волосатая?*

У пруда с водоплавающими птицами:

- Видишь, у этого лебедя клюв желтый – это лебедь-кликун. А вот этот, с красным клювом и черными бородавками на носу – лебедь-шипун. Понятно? А теперь сама называй. Это какой лебедь?

- Кликун.

- Молодец. А это?

- Шипун. И дедушка мой – тоже шипун, потому что у него бородавка на носу.

Вопрос лектора к дошколятам в детском саду:

- Ребята, как вы думаете, почему енота называют полоскуном?

- Потому, что у него хвост полосатый.

- К вам в гости приехал петушок – золотой гребешок со своей подружкой,

курочкой – рябой.

- Ишь, с женой приехал!

- Курочка с петушком – хищные птички или нет?

- Хищные. Они червяков едят, а червяки-то живые.

- Ребята, а чем питается лисичка?

Малыш лет трех:

- Колобками.

Записала Т.М.Голубинцева

ИЗ ЖИЗНИ ДОМА ЮННАТОВ

Живой пример

Однажды зимой, когда стояли особенно сильные морозы, и в городе случались перебои с отоплением, дети, придя в живой уголок, обнаружили своего любимца, сирийского хомячка Хомку, лежащим неподвижно рядом с гнездышком.

- И до гнезда не дошёл, сон сморил, - сказал кто-то.

Посыпались вопросы и предположения.

- А почему он не шевелится?

- Да он, кажется, и не дышит.

- А может он в спячку впал?

- Хомяки в спячку не впадают.

- Ещё как впадают!

Наконец, кто-то осмелился высказать самое страшное предположение:

- А может он умер?

Хомку достали из клетки и стали тормошить. Ему сводили и разводили передние лапки, гладили, похлопывали по спинке. Тщетно. Хомка не просыпался и был совсем холодный. Надежды на спасение не было. Хомячка

бережно завернули в тряпочку и уложили на край стола, чтобы после занятий с почестями похоронить.

Печально вздыхая и сокрушаясь, все принялись за привычные дела. За уборкой и кормёжкой остальных питомцев про Хомку забыли.

И вдруг радостный возглас:

- Смотрите, смотрите, а покойник-то воскрес!

Все бросились к столу, а там сидит хомячок в миске с кормами и за обе щеки уписывает хлебный мякиш, да так, что щёки уже до «тали» раздулись.

После того, как все дружно посмеялись, один из новичков спросил:

- Он что же, притворялся?

- Да нет, - объяснили ему, - хомячки не притворяются. Просто он оцепенел от холода, а потом согрелся в тряпочке и пошёл искать еду.

- А почему он оцепенел, а вот эти, - мальчик показал на песчанок, - не цепенеют?

- Да потому, - поучительно сказала одна из девочек, - что нечего от коллектива отрываться. Жил в одиночку, вот и замёрз. А эти – дружные, сидят вместе, друг дружку греют. Так-то вот!

А где «спасибо»?

В начале лета покидают свои гнёзда подросшие птенцы. Их называют слётками.

Внимательному человеку нетрудно увидеть таких птенцов неподалёку от опустевшего гнезда. Они сидят на ветках деревьев в ожидании родителей с очередной порцией корма.

Как-то после дождя, на занятиях живого уголка, Саша увидел слетка сойки, сиротливо сидящего под деревом, прямо на земле.

- Надо посадить птенца повыше, - сказали девочки, - а, то кошка его поймает.

Саша смело засунул птенца за пазуху и вскарабкался на дерево.

Будь осторожнее, - посоветовали ему, - слышишь, там, наверху мать кричит.

Мальчик только рассмеялся:

- Да что она мне сделает? – и залез ещё выше.

Через несколько мгновений сверху донеслось:

- Ой! Ай! Да уйди же! Я ж тебе ребёнка принёс! Да уйди ты!

Что там происходило, не видно было из-за листвы. Спуск Саши с дерева оказался скоростным. Вид у него был уморительный: глаза вытаращены, волосы всколочены.

- Представляете, я ей ребёнка спасаю, а она как набросится, прямо на голову мне, да как клюнет! Вот и помогай таким! Неблагодарная!

Неудавшаяся прогулка



Кто-то из ребят предложил вывести на прогулку хорька Кешу. Всем интересно было посмотреть, как зверёк будет реагировать на выпавший снег.

Девочки срочно смастерили шлейку, прицепили к ней поводок, и вот уже хорька торжественно выводят на сне-

жок. Вести Кешу на поводке поручили Никите.

Увидев снег, зверёк будто бы удивился: остановился, понюхал воздух, снег, а потом пришёл в полный восторг и скачками бросился к ближайшему сугробу. Подбежав, уткнулся в него носом и вдруг, как-то очень легко нырнул в белую горку, будто просочился туда и скрылся полностью. Сугроб был довольно большой и высокий. Кешу не было видно, и только поводок постепенно втягивался в пушистый снег. Внезапно он остановился и больше не двигался.

- Вытаскивай Кешу из сугроба, а то простудится, - посоветовали Никите те, кто был рядом на правах зрителей. Мальчик потянул поводок и вытащил... пустую шлейку. А весёлая мордочка Кеши, вся в снегу, уже выглядывала с другой стороны сугроба.

Пришлось девочкам перешивать шлейку, делать её потеснее.

Л.В. Воробьёва

МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ГАД

Выпускница? Молодой специалист? Не замужем? Без детей пока? Ну, слава богу! Собирайся на полгода в командировку в соседний город с выездным зверинцем, там место штатное имеется!

А что, и собралась. И интересно даже, и даже волнительно как-то. Прямо - как взрослая, прямо - по настоящему всё. Зоолог – это вам не плюшки кушать. Кому попало, редких зверей не поручат. Даром, что ли пятёрки в «универе» получала. Змей вот только боится до одури, но ведь там один королевский питон всего, и тот уже с первой машиной уехал. Обойдётся, как-нибудь.

Села весело в последний грузовик, загруженный кормами, ждёт водителя. Тут, запыхавшись, бежит посыльный из серпентария. Хлоп, мешок ей на колени.

- На!

- Что это?

- Да, удава чуть не забыли. Королевский питон. Бери. Он не тяжёлый, молодой ещё, метра полтора длиной. А ты чего бледная? Не того поела? Аккуратней надо в дорогу – то. Ну, давай, пока. Счастливо добраться!

Когда дыхание вернулось, сразу мешок с колен на полку, под заднее окно кабины, переложила. Тут и водитель подошёл. Молодой, говорливый.

Поехали. Часа два прошло в дороге, солнце припекать стало.

Тень легла на плечо. Обернулась, а мешок уже, чуть ли не колом стоит. Это удав под стеклом согрелся и активизировался. Но чутьё и знания университетские, подсказывают, что пока гад в мешке, то ничего страшного не случится. Едут дальше. Она молчит. Паренёк соловьём заливается, сучать не даёт. Тут, тень ему на щиток приборный попала, он глядь назад.

- А, что это?

- Змея.



Руль бросил, к двери прижался: «Убери зверя» – орёт. Хорошо ещё трасса пустая была. Кое-как успокоились, только для этого ей мешок снова на колени взять пришлось. Ухажёр сразу охладел. «Все вы там в своём зоопарке, больные на голову» - говорит.

Приехал зверинец в город. Устроились, живут, работают. Осенью похолодало. Удав стал мёрзнуть. Надо куда-то его на ночь уstraивать. Зоолог к директору. Мол, морозы скоро, надо змею домой забирать.

- Ну и забирай.

- Так, я боюсь!

- И я боюсь! Ты у нас штатный зоотехник? Вот и забирай. Без разговоров!

Умел человек молодых специалистов уговаривать.

Вечером подошла к клетке, один глаз прищурила, то ли от страха, то ли прицеливаясь, и, хватъ удава за шею. Тот вокруг руки обвился, сдавил, но не сильно, и в мешок пойти согласился. В обморок, одним словом, упасть не успела.

Домой пришли, а там тоже совсем не жарко. Хозяйка квартиры отопление ещё не включает, грейтесь, как хотите. Вот и пришлось мешок пристра-

ивать на полу, недалеко от старого рефлектора с открытой спиралью. Не спится девчонке. Смотрит, мешок к теплу пополз. Оттащила, а тот снова к горячей спирали подбирается. Так и сгореть всем можно. Хоть плачь.

Слезла с кровати, взяла мешок, и с собой под одеяло. А что делать? Удав пригрелся, вдоль тела вытянулся, затих. Лежит, и в ус не дует, гад. ... Гад, гадёныш, гадик, гадюшка... Спокойной ночи гадюсик мой...

Так вместе всю зиму и ночевали. С тех пор она змей вообще не боится.

История: Д.К. Дрягина

РЭКЕТ ПО-БРАТСКИ (Мандрил Руслан)

Губы, нос и переносица малинового цвета. Изрытые глубокими морщинами щёки - ярко-голубого. Пышная борода лимонного колера. Глаза навывкате и свирепая клыкастая улыбка дополняют сходство физиономии с размалёванной ритуальной нигерийской маской. Это если смотреть «с фасада».



С тыла, в глаза зрителю бросается зад с коротеньким, почти свиным хвостиком. От корня хвоста расходится в стороны голая кожа ягодиц, меняющая цвет от красновато-фиолетового до василькового.

Мандрил считается самой разукрашенной обезьяной на свете.

Несмотря на свой свирепый вид, Руслан, так зовут героя этой истории, на редкость добр, общителен и послушен. И всё же, когда внешний образ и душа находятся в резком противоречии, случаются непредвиденные ситуации.

Мандрил жил в передвижном ростовском зверинце, кочуя с ним из города в город. Каждый вечер, после закрытия, его выпускали из клетки поразмяться. Дисциплинированная обезьяна пользовалась

общим доверием и никогда не выходила за служебную территорию.

Только однажды, в одном южном городе, где зверинец стоял рядом с рынком, до чуткого обоняния зверя донеслись волшебные запахи спелых фруктов. Наверное, они подействовали на мандрилла, как девичьи флюиды и запах маминых пирожков на солдата-первогодка.

И Руслан убыл в самоволку.

Рынок уже был закрыт. Лишь один запоздавший армянин пересчитывал дневную выручку, сосредоточенно раскладывая купюры на прилавке. Вдруг на деньги легла чья-то волосатая рука. «Вай-э-э-э-э!» – возмущённо воскликнул продавец и поднял взгляд. В полуметре напротив жуткая расписная рожа, то беззвучно перебирала губами, то обнажала огромные, острые как сабли, клыки. Руслан, как мог, выказывал своё дружелюбие и толерантность. Только оценить это было уже некому. Армянин в обмороке лежал под прилавком.

Потеряв интерес к новому знакомому, самовольщик набил защёчные мешки мелочью, схватил бумажные деньги и радостно рванул навстречу вышедшим на его поиски сотрудникам зверинца.

Продавца откачали, а происшествие стало достоянием гласности. На следующий день к клетке с Русланом подошла компания молодых парней в спортивных костюмах. Они оставили рядом с решёткой ящик с фруктами и долго стояли, обсуждая внешность сидельца. «Рубенчик, брат, смотри. Вот ты точно такой же, когда злишься». «Эй, дядя, а как обезьяну зовут? Как? Ох, не могу! Надо завтра Русику сказать, пусть тёзке долю засылает».

Руслан, сидя в клетке, улыбался людям и, как мог, выказывал своё братское отношение к окружающему его миру.

История: Т. М. Голубинцева

ЛЮЦИК И МОТЯ

Люцифер и Матильда. Правда, неплохие имена для парочки сиамских крокодилов?

В ростовском террариуме свыше, сорока живых экспонатов и двадцать шесть из них занесены в Красную книгу. «Сиамцы» - исчезающий вид. Сейчас их очень редко можно встретить в дикой природе Камбоджи и Таиланда (Сиам). Однако в последнее время стала применяться практика разведения этого вида на специальных фермах. Иногда она даёт положительные результаты.

А наша зубастая парочка, пока была жива Матильда, регулярно размножалась, и в течение многих лет давала потомство. Мотя откладывала яйца, их с трудом забирали у возмущённых родителей, и потом в инкубаторе появлялись прекрасные, милые крокодильчики, уже в первые дни своей жизни способные прокусить палец заботящемуся о них человеку. Кстати, был случай, когда одно яйцо разбилось и лишилось 70% скорлупы, сохранилась только тоненькая мягкая оболочка. Но его не выбросили, а инкубировали отдельно от остальных. В результате получился Гоша – горбатый крокодил, но с нормальными рефлексами и прекрасным аппетитом. Горбик появился из-за отсутствия прочной скорлупы. В годовалом возрасте Гошу приобрёл один ценитель крокодильей экзотики.

Жалко Мотю. Её с любовью вспоминают работники террариума. Она

была активной, жизнерадостной девочкой и приносила людям много свежих эмоций. Чего только стоят два её побега «из-под стражи». Причём последний был совершён с истинно криминальной фантазией. Ночью Матильда устроила подкоп под ограждение наружного бассейна. К утру, крокодилица, через ползоопарка, успела добраться до искусственных прудов. Там воздух свободы опьянил беглянку и она, впад в эйфорию на берегу водоёма, даже не заметила, как к ней подобралась азартные преследователи и накинули сеть. На двухколёсном велосипедном прицепе спутанную двухметровую рецидивистку водворили на место. А, в первый раз она сбежала, просто сломав ударом хвоста замок на клетке, но добралась только до закрытой двери смотрового зала. Тогда людям тоже было весело и интересно заталкивать за решётку деревянными щитами огрызающегося крокодила.



Люцик оба раза не успевал за своей подружкой, «тормозил», так сказать. Он и теперь не любит спешить и часами лежит неподвижно, словно четырёхметровое бревно, приоткрыв пасть, грея череп под электрической лампой. Люди обижаятся и думают, что это огромное чучело. Как то одна мамаша поразила зрителей тем, что попыталась посадить сыночка на верхний край остеклённой решётки, чтобы он палкой смог потыкать в крокодила. В последний момент парнишку удалось перехватить, к явному неудовольствию родительницы, и скрытому сожалению Люцифера, который уже неделю как не обедал. Кормят, кстати, крокодилов раз в неделю кроликами, курами и рыбой.

Овдовев лет пять назад, Люцик скучает. Он живёт в зоопарке уже почти сорок лет и стал его живой достопримечательностью. Но, по крокодильим меркам, этот возраст считается расцветом сил. Поэтому сейчас вдовцу подыскивают сразу нескольких подружек так, как одна самка, физически просто не сможет охладить его любовный пыл.

Вообще Люцик самый интеллектуальный экспонат террариума. Несмотря на флегматичность, он многое запоминает и осмысливает. Знает голос своей «мамы» Люды, и с удовольствием кушает у неё из рук. И, вообще, когда долго смотришь на этого медлительного гиганта, начинает казаться, что он в свою очередь тоже размышляет о тебе. И хотя тема его размышлений имеет явно гастрономический уклон, так до конца и не понятно, какие ещё мысли скрываются в голове сиамского крокодила по имени Люцифер.

История: Л.В. Зайцевой

ЖЕНСКИЙ ИНСТИНКТ

Элли – самка шимпанзе. Особь женского пола. «Девочка», как принято говорить среди зоологов. Но только не надо идеализировать образ забавной обезьяны и принимать её за этакий одуванчик. Испуганная или обозлённая шимпанзе крайне опасна. Она гораздо сильнее обычного человека и может причинить много неприятностей окружающим в нестандартной ситуации.

Обезьяна на свободе - самое, что ни на есть, ЧП. Правда, шимпанзе не горилла, которая тоже один раз из клетки вылезала. Вот, тогда и посетителей эвакуировали, и валидол горстями глотали, но обошлось, слава Богу. Справились.

Теперь случай попроще. «Девочка» спокойная. Ну, вышла погулять. Как? Это разберёмся ещё. Ох, как разберёмся. Но потом. Сейчас главное - без шума. Не испугать, завлечь, как-нибудь. Ты – заходи справа, а ты – слева. Кто клетку не закрыл? Что, нет таких? Ладно, кормил кто? Вот. Давай вперёд. Приманивай.

Элли работника узнала, подошла, обняла, поцеловала. Потом подтолкнула не сильно, дескать, иди, не мешай. И походкой летящей, по главной аллее прямо к хищникам отправилась. Тут сторож ей навстречу: стой, мол, сдавайся. Ну, это уже чересчур. Навешала оплеух чудаку, заурчала грозно, и зубы оскалила. Нечего к дамам приставать, когда они гулять изволят.

Лев ей сразу не понравился. Попрыгала, поугукала. Поругалась, одним словом. Пантера чёрная, та ничего ещё, красивая, даже похожи они чем-то. Грацией, что ли. Да-а-а, её ведь не спрячешь, красоту-то. А вот леопард пятнистый, ну просто вывел из себя. Нарядился. Мужик называется. Где тут кирпичик потяжелее?

Пока камешки искала и леопарда выцеливала, народ вокруг собрался, окружил полукругом.

Ну-ка разойдись, я вас сейчас!

Ох! Мамочки! Да что же это? Обо всём забыла. Медленно, осторожно, как зачарованная, подошла обезьяна к заместительнице директора и у ног её присела. А, та стоит на высоких каблуках, в чёрненьких чулочках, а на них, девоньки-и-и... Цветочки-розочки, красоты неписаной, вышиты.

Элли ноготочком их осторожно трогает, дышать боится, словно оцепенела вся от красоты такой.

А замдиректора воркует сладенько: «Элличка, пойдём домой, солнышко. Я там чулки сниму и тебе отдам. Твои будут, красавица моя!»

Да кто бы спорил! Да за такое - на край света, не то что «домой». Модница впереди, обезьяна за ней, как привязанная. В клетку вошли обе. А там отвлёк кто-то сзади. Банан просунул через решётку. «Да, иди ты, со своим бананом, тут ведь...». Пока поворачивалась - глядь, дверцу закрыли уже, и замок навесили. А замдиректора уходит, по дорожке каблуками цокает. И чулки на ней! Ах, ты-ж-ж-ж ... Иди сюда!!!



Соседки—шимпанзе и те, уши от стыда закрыли, и на ветки позалезли. Самец Отто в угол забился, не вмешивается, себе дороже. А Элли...

В общем, много чего нового сотрудники зоопарка смогли бы узнать и о себе и о начальстве своём, если бы понимали обезьяний язык. Но, и так догадывались они о многом. Только виноватыми себя не считали. Сама Элли и виновата. Против природы не попрёшь. Ведь женский инстинкт сильнее зова свободы оказался.

История: Д.К. Дрягина, Т.М. Голубинцева

«КАКАЯ РАЗНИЦА?»

- У вас пума вышла!

Услышать такое от случайного посетителя дежурному зоологу, в выходной день, когда в зоопарке полно народу! Это всё равно, что директору аквапарка вдруг узнать, что в детском бассейне появилась белая акула.

Холодеют ноги, начинают дыбом становиться волосы, а дыхание и сердцебиение прекращаются внезапно и не напоминают о себе, пока ты несёшься, спотыкаясь, по людным аллеям, успевая за очевидцем происшествия, показывающим дорогу.

Отрывки мыслей вертятся в голове: «Кто? Если Винни, самец, это победы, он спокойный. А если самка. Эта противная, сволочь. Без крови не обойдётся. Ружьё где? В соседнем корпусе, в сейфе. Бежать куда? За мужиком? За ружьём? Где все? Почему эвакуацию ещё не объявляют?»...

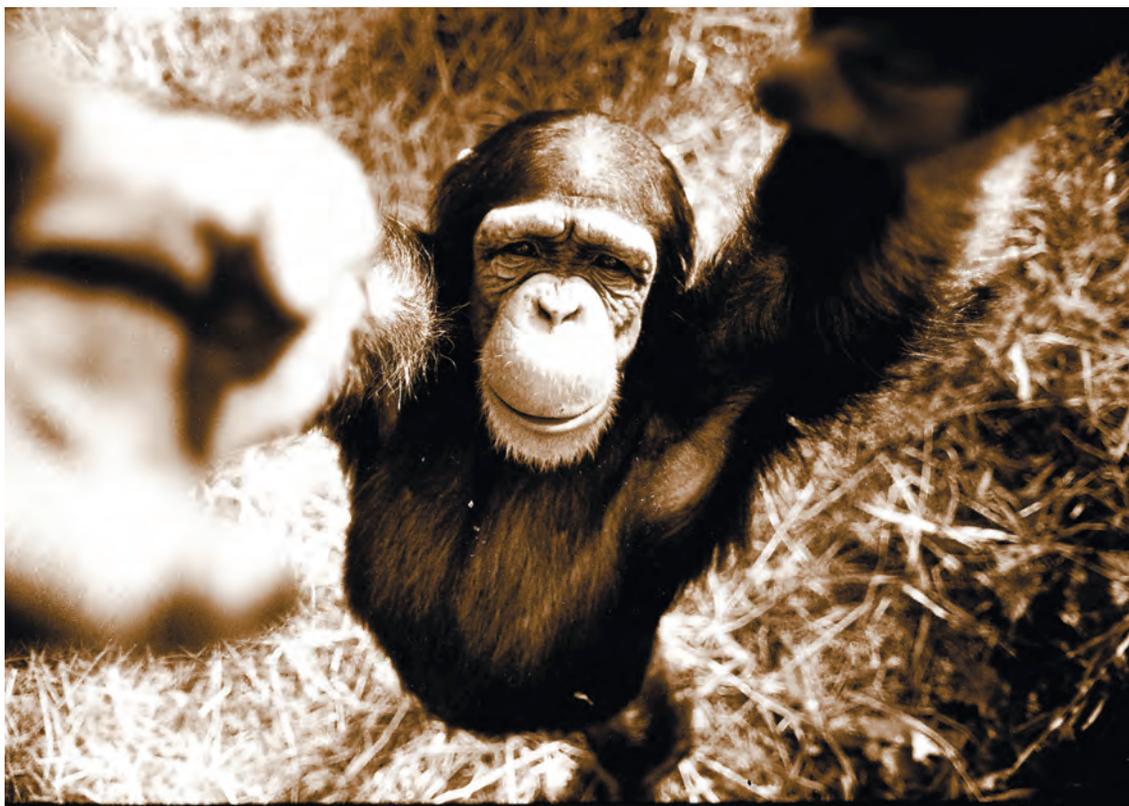
Замирает или проносится мимо время, непонятно. И ты сразу видишь перед собой остановившегося провожатого с рукой, вытянутой в сторону пасущейся на открытой лужайке ламы по кличке Олимпия. Вспоминаешь вдруг, что она ручная, но иногда, втихаря, выбирается за ограждение вольтера, чтобы пощипать травку на газоне.

Ты медленно садишься на землю и долго смотришь в глаза вспотевшему добровольцу, а потом тихо произносишь: «Какая же это пума? Это лама!»

«Да какая разница!» - досадливо говорит гражданин и уходит. Он исчезает в туманной дымке твоего сознания. Его последние слова навсегда остаются в твоей памяти. И ты понимаешь, что этот случай когда-нибудь покажется тебе забавным. Когда-нибудь, но только не сегодня. Да. Не сегодня.

История: Т.М. Голубинцева

КОНЕЦ.





Братья Александр и Валерий Пономаренко – ростовчане, телеведущие, актёры Российской эстрады.

Читательский отзыв о книге Игоря Ситникова « Я – ЛЕГЕНДА. Живые истории Ростовского зоопарка».

Не так часто доводится прочесть хорошую книгу о животных.

Недавно нам выпал такой редкий случай - ознакомиться с изданием, автором которого стал наш хороший друг Игорь Ситников.

Не скроем, поначалу был некий скепсис - ну чего такого мы можем не знать о нашем зоопарке, в котором с детства были много - много раз и потом много раз приводили туда своих детей?

Но, начав читать, не смогли оторваться от книги до последней буквы!

Во-первых, написано мастерски, читать интересно!

Во-вторых, много захватывающих историй, фактов, событий из жизни зоопарка, от самого его основания, о которых большинство ростовчан и не слыхивали!

В - третьих, жизненная позиция автора, его любовь к родному городу и зоопарку, обязательно передадутся читателю, и заставят задуматься о том, что нужно быть Человеком, патриотом, беречь то, что с таким трудом создавалось многими людьми!

Очень хочется, чтобы к юбилею славного Ростовского зоопарка, эта книга нашла своего читателя, и заняла достойное место в истории нашего города.



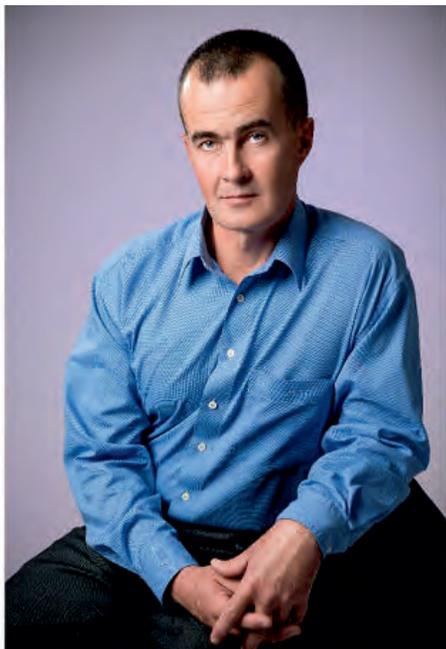
Александр Гришин и Нелли Уварова - актёры театра и кино

В жёстком ритме актёрской работы трудно уделять внимание литературе, не относящейся к профессии. Очень много уходит времени на чтение пьес и разучивание сценариев. Но книга «Я – ЛЕГЕНДА. Живые истории Ростовского зоопарка» захватила наше внимание своей непосредственностью, яркими и добрыми сюжетами, описанием редких исторических событий. Она, словно хорошее кино, не отпускает ваше внимание, заставляет переживать, смеяться, грустить, чувствовать и думать. Это кино с удовольствием смотрели бы на семейных сеансах и взрослые и дети. Мы были на «первом показе» со своей дочкой и нам очень понравилось.

Хочется, чтобы книга о Ростовском зоопарке увидела свет и нашла свою аудиторию не только в родном городе, но и за его пределами. Ведь она говорит о добре, а добро необходимо всем людям.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

К созданию прочитанной вами книги, своими руками, а точнее, памятью, сердцем и душой, прикоснулось множество людей. Их всех, кого в большей, а кого в меньшей степени, можно считать соавторами этого редкого издания. Фамилии участников нашего общего труда есть на его страницах. Появиться на свет новому произведению помогали знаменитые учёные биологи, профессиональные зоологи, государственные деятели, мастера циркового искусства, служители зоопарка, журналисты и фотографы. Низко кланяюсь всем им.



Без общего участия этих добрых людей мы с вами не смогли бы узнать о таинственной, увлекательной и поучительной стороне жизни зоологического парка.

Мне лишь посчастливилось понять всю ценность, необычность, чистоту и читательскую востребованность материала, однажды, почти случайно, попавшего ко мне в руки.

Должен сказать, что исследовав специальную литературу о природоохранных учреждениях и организациях я, к сожалению, не обнаружил ничего подобного, хотя тема, как говорится, сама просилась на страницы.

С большим разочарованием обнаружил я и то, что современную художественную литературу о животных найти на полках книжных магазинов весьма и весьма

проблематично. Надеюсь, что мне и всем моим соавторам удалось хоть немного восполнить этот пробел.

Современный мир стремителен и порывист. Иногда он равнодушен и жесток к интересам всего живого. А наша книга обязательно добавит ему добра, радости и участия.

Должен признаться, что очень хочу развить на основе новорождённой книги свой проект, под названием... ну, например, «Живые истории». Огромный клад доброй, интересной, необходимой нашему сердцу информации скрывает летопись других зоопарков. Захватывающими рассказами о своих воспитанниках могут поделиться цирковые дрессировщики. Любой владелец домашнего питомца может говорить о нём часами. Давайте подумаем, а вдруг всем нам под силу написать ещё несколько интересных книг, которые мы будем перечитывать сами, и с радостью подарим своим детям?! Попробуем?

В любом случае буду рад узнать ваше мнение об этой книге.

Пишите мне на адрес: planetazoo.rostov@gmail.com

Рад был познакомиться.

Искренне ваш, **Тарас**. Простите, оговорился. **Игорь Ситников.**

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. **ПРОЛОГ. «От рассвета, до заката» (Носорог Барман). – стр. 11**
2. **ЗНАКОМСТВО. «Я притаился в веках лет и территорий». – стр. 12**
3. **Первая лекция Тараса. Тема: «История. Вчера, сегодня, завтра». – стр. 14**
4. **Моя планета. Первым ростовским юннатам посвящается. – стр. 15**
5. **Петя и лев. – стр. 17**
6. **Часть вторая. – стр. 18**
7. **Первый слон Булька. – стр. 19**
8. **Часть третья. – стр.20**
9. **Тайна турьей горки. – стр. 21**
10. **Часть четвёртая. – стр. 24**
11. **Ирочка, Любочка и побег чёрного грифа. – стр. 26**
12. **Когда плачут Звёзды. – стр. 27**
13. **Часть пятая, заключительная. – стр. 30**
14. **Диктатор Бола. – стр. 31**
15. **Любимец Ростова - Жакуша! – стр.33**
16. **Звериный паспорт. – стр.34**
17. **Половой вопрос. – стр. 36**
18. **Хищные иноходцы. – стр. 36**
19. **Какое слово кошке приятно? – стр. 38**
20. **Тайна донского скифа. – стр. 39**
21. **Медведица Ньюша – человеческий детёныш. – стр. 40**
22. **Вторая лекция Тараса. Тема: «Мы с тобой одной крови». – стр. 42**
23. **Реанимация мангуста. – стр. 55**
24. **Нуждаются в общении с людьми. – стр. 55**
25. **Осторожно, тупая! – стр. 56**
26. **Маугли наоборот. – стр. 57**
27. **Исцеление звериного оскала. – стр. 59**
28. **Ушкуй и Стеша. История любви. – стр. 61**
29. **Люди! Не будьте жестокими. – стр. 62**
30. **Чёрная вдова и её кошки. – стр. 72**
31. **Полосатые «звёзды». – стр. 73**
32. **Епифановский Николай Иванович. Чёрт побори! – стр. 75**
33. **Карабиевские – Бершак. Все будет хорошо! – стр. 78**
34. **Клавдия Константиновна Мирошникова. А кто, если не я?! – стр. 81**
35. **Явление белого яка. – стр. 86.**
36. **Три слона – хорошая примета. – стр. 87**
37. **У нас конечно не Сахара, но жить можно! – стр. 89**
38. **Лучшая супермодель. – стр. 89**
39. **Львиная песня. – стр. 90**
40. **Елизара Колумбовна Ротшильд. – стр. 91**
41. **Третья лекция Тараса. Тема: «Арифметика равновесия». – стр.93**
42. **Царевы причуды. – стр. 97**
43. **Зюзик, берегись автомобиля. – стр. 99**
44. **Страшный запах человека. – стр. 100**

45. Четвёртая лекция Тараса. Тема: «Обратная сторона медали». – стр. 101
46. Четвероногие кормилицы. – стр. 104
47. Сердце – не камень. – стр. 105
48. Секрет долголетия. – стр. 106
49. Детки у клетки. – стр. - 108
50. Из жизни Дома юннатов. Живой пример. – стр. 110
51. А где «спасибо»? – стр. 111
52. Неудавшаяся прогулка. – стр. 112
53. Мой ласковый и нежный Гад. – стр. 112
54. Рэкет по-братски. – стр.114
55. Люцик и Мотя. – стр. 115
56. Женский инстинкт. стр. - 117
57. Какая разница? стр. - 118
58. ПОСЛЕСЛОВИЕ. Стр. - 122

Автор особенно благодарен ростовскому зоологу, фотографу - любителю Аркадию Валентиновичу Яковлеву за, предоставленную для иллюстрации книги, личную коллекцию чёрно-белых фотографий 70-х – 90-х годов прошлого века.

Фото обложки: «Великий Бола» и «Лефа делает селфи» - автор А.В. Яковлев.

В книге также использованы архивные фотографии.

Стихи, напечатанные на тыльной стороне обложки, сочинила работница Ростовского зоопарка, зоолог Бачилова О.И.



АО «Ростовский порт»

Нынешний 2017 год, объявлен указом Президента России – Годом экологии.

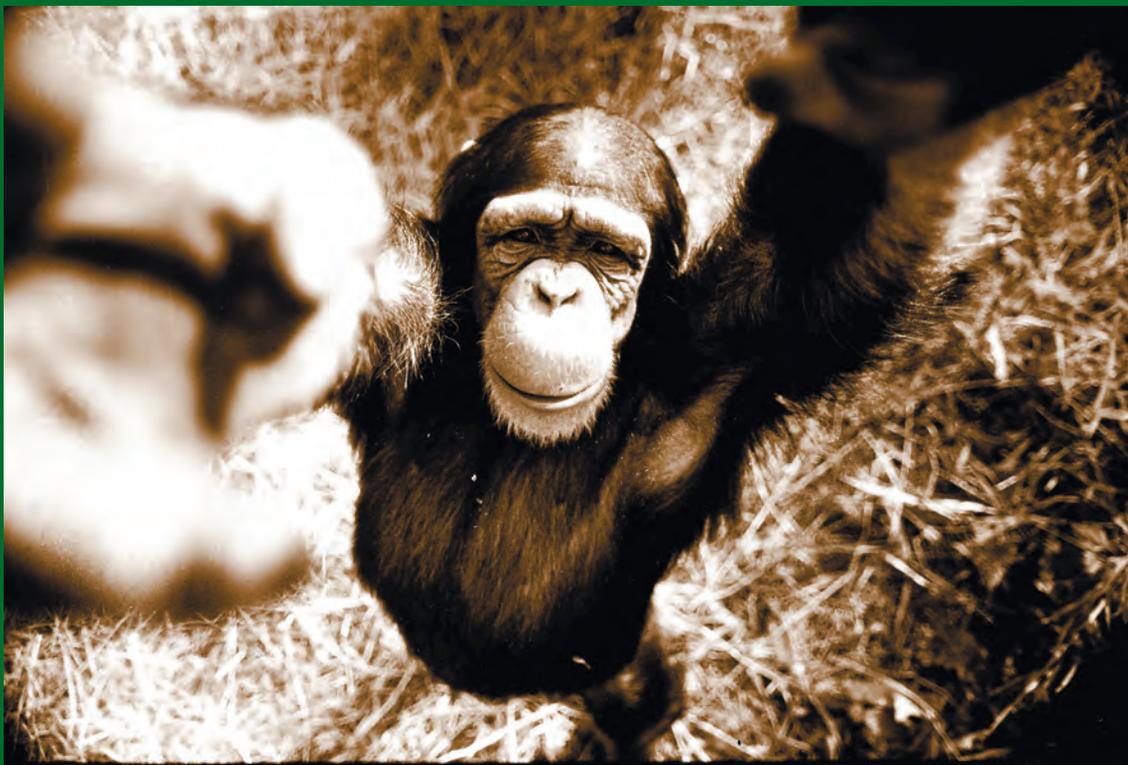
Группа компаний «Ростовский международный морской порт» и Ассоциация «Водный транспорт Дона» осуществляют в своей деятельности сопутствующие задачи, связанные с природоохранной деятельностью, направленные на сохранение и оздоровление экологии Донского края.

Распространение литературы научно-популярного, просветительного и художественного содержания о бережном отношении к родной природе и её защите, является важным делом в воспитании высокого общественного сознания граждан.

Поэтому, оказывая поддержку изданию этой книги, водники Дона поздравляют земляков с девяностолетним юбилеем Ростовского зоологического парка и надеются, что его развитие и в будущем будет приносить радость людям и напоминать о необходимости бережного отношения к окружающему миру и природе.

***Председатель Совета директоров
АО «Ростовский порт» О.И. Грызлов.***

***Председатель Совета Ассоциации
«Водный транспорт Дона» А.В. Огарёв.***



**...Словно нет на свете Красной книги,
Самой грустной книги на земле,
В шелесте страниц которой, слышно:
«Человек, подумай обо мне...»**

**Мы на то и люди, что бы думать.
Ведь от нас зависит их судьба.
В наших силах красные страницы
Выкрасить в зелёный цвет добра!**

2017г.